







خطّ حروف كلماته بالرسم العثماني الخطاط عثمان طه

جوَّد حروفه الدكتور المهندس صبحى طه بموجب براءة اختراع رسمية – للترميز الزمني واللوني برقم ٤٤٧٤ تاريخ ٣١/٥/٣١ - وللفراغ الوقفي الاختياري برقم ٥٢٧٤ تاريخ ٣/٦/٣ - شهادة ابداع حماية الملكية الفكرية رقم ٢ لعام ٢٠٠٣ (مصحف التجويد) - شهادة ابداع حماية الملكية الفكرية رقم ١٢٥٩ تاريخ ٢٠٠٧/٤/٢٢ (مصحف التجويد الواضح)



حازت على جائزة تاج الجودة العالمية لندن عام 2003

حازت على جائزة رأس الخيمة للقرآن الكريم الإمارات عام 2008

جميع الحقوق محفوظة

حَازِتُ شَرِفَ إِصْدَارِهَا تأسيسًا علَم انسخة مأذُونة أصولامن الدّاراليَّا ميَّة



سورية - دمشق - ص.ب 30268 هاتف 2210269 فاكس 2241615 - 11 963+

Website: easyquran.com E-mail: info@easyquran.com البريد الإلكتروني

f (Arabic): facebook.com/easyquran f (English): facebook.com/easyquran.en

youtube.com/daralmaarifah twitter.com/SubhiTaha

الرقم التسلسلي المعياري الدولي 3-19-33-423 ISBN 978-9933

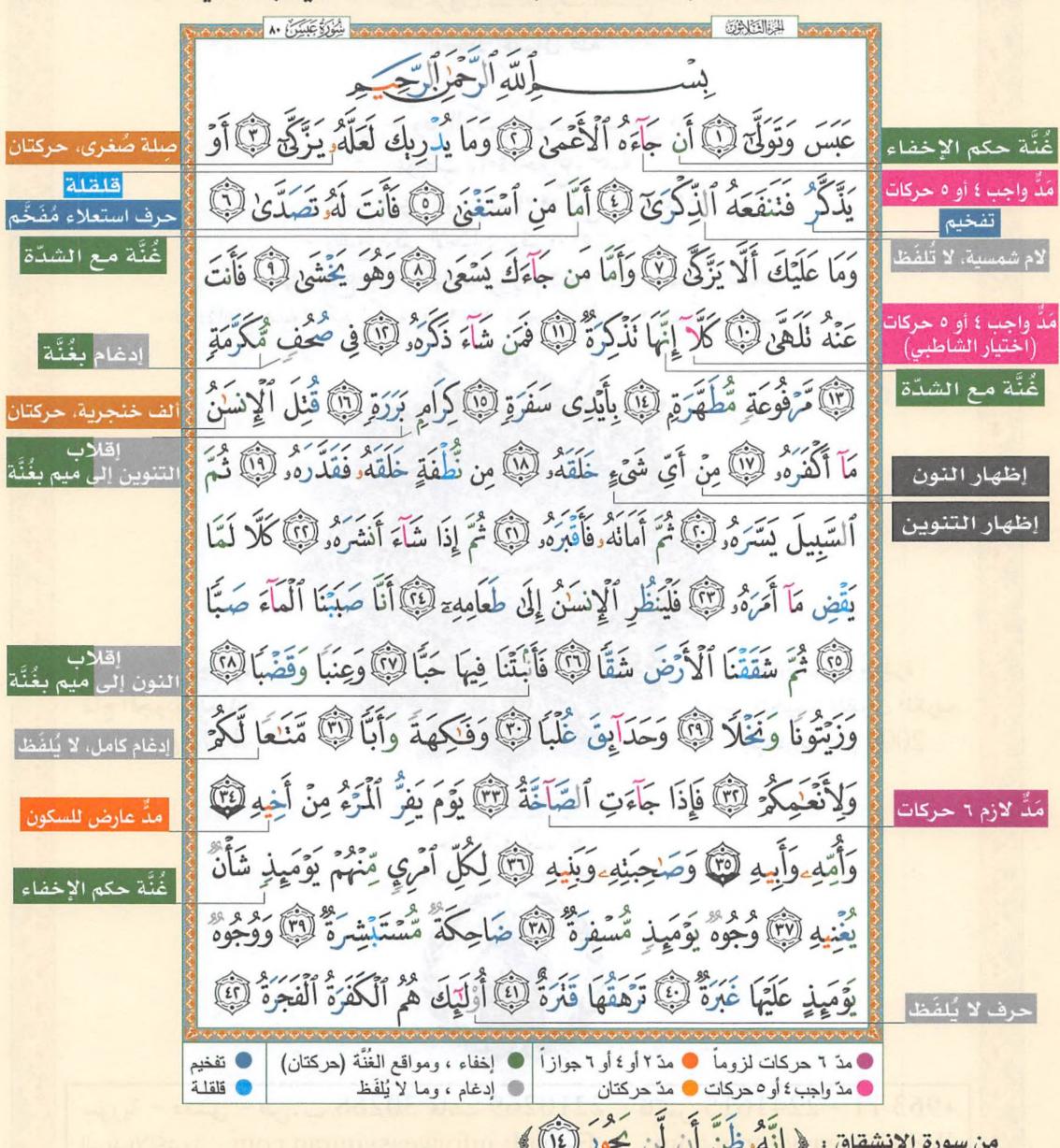
مطبعة الصباح - دمشق - هاتف: 2221510

طبعة ١٤٣٣ هـ

### مثال توضيحي

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: الأحمر (بتدرجاته) لمواقع المدود، الأخضر لمواقع الغُنن، الأزرق لصفة المخرج بالتفخيم والقلقلة، (بينما الرمادي لايلفظ)؛

تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر، أما إذا رغبت بحفظ الأحكام، فهي مُبَيِّنة في الصفحات الأخيرة.



من سورة الانشقاق : ﴿ إِنَّهُ وَظُنَّ أَن لَّن يَحُورَ ﴿ إِنَّهُ وَظُنَّ أَن لَّن يَحُورَ ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا

علماً أنَّ تفخيم حروف (خص مض غطى ظلى يكون في أعلى درجاته مع الفتحة تليها ألف، وفي أدنى درجاته مع الكسرة. ولكي يتفرغ ذهنك للمعنى، تَعَوَّد على التوقّف لدى مشاهدتك الفراغ الوقفي عند بعض الكلمات، وذلك بتسكين الحرف الأخير من الكلمة (حيث تَمَ حجز الحركة بمربع صغير)، أما إذا أردت عدم الإلتزام بهذا الوقف الاختياري، فتجاهل هذا المربع والحكم الناتج عن التوقف.

من سورة المطففين : ﴿ خِتَامُهُ مِسَاكً



باستخدام اللون المُرَمِّز زمنيًا في تدوين الأحرف الخاضعة لأحكام التجويد

#### نموذج عن مراحل تدوين كلام الله تعالى عبر التاريخ

المرحلة الأولى: (رسم الكلمات فقط)

أمن عب المصطر ادا دعاه وبكسف السوء وبحعلكم طفاء الأرص أءك مع الله فلسلا ما مدكروب الله

المرحلة الثانية: (الرسم + التشكيل)

أُمَّى يُحِبِثُ ٱلْمُصْطِرُّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْسِفُ ٱلسُّوءَ وَيَحْعَلُكُمْ حُلَفَاءَ ٱلْأَرْضِ أَءِلَكُ مَّعَ ٱللَّهِ فَلَلَّا مَّا لَدَكَّرُونَ اللَّهُ مُلَكًا لَدَكَّرُونَ الله

المرحلة الثالثة: (الرسم + التشكيل + التنقيط)

أُمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلسُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ ٱلْأَرْضِ أَءِلَكُ مَّعَ ٱللَّهِ قَلِيلًا مَّا نَذَكَّرُونَ شَ

الأن: (الرسم + التشكيل + التنقيط + التجويد)

أُمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطِرُ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلسَّوْءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ ٱلْأَرْضُ أَءِلَكُ مَّعَ ٱللَّهِ قَلِيلًا مَّا نَذَكَّرُونَ شَ

#### مصحف التحويد (الواضح):

باستخدام ذات الرسم العثماني ... أمكننا توضيح جميع كلمات القرآن الكريم، بفصلها عن بعضها مع المحافظة على مواقعها في ذات الأسطر القرآنية، ممّا يجعلها واضحة، وتجنّب القارئ أي التباس في القراءة، وبالتالي تحقيق المعنى الصحيح لكلام الله تعالى:

مثال من مصحف التجويد (العادي):

ا وَلَوْ أَدْرِ مَاحِسَابِيَهُ اللَّهِ يَنْ يَنْ يَكُنَّتُهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَةَ اللَّهُ مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيَةُ الْآَيُ هَلَكَ عَنِي سُلْطَنِيَةُ الْآَيُ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ الْآَيَةُ الْجَحِيمَ

مثال من مصحف التجويد (الواضح): (الْوَاضِيةَ اللهُ مَا حَسَابِيَهُ اللهُ يَلِيَّةُ مَا أَغْنَى اللهُ اللهُ عَلَيْتُهُما كَانَتِ ٱلْقَاضِيةَ اللهُ مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَهُ إِنَّ هَلَكَ عَنِّي سُلُطَنِيَهُ آتِ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ آتُ ثُمَّ ٱلْجَحِيمَ

بسم الله الرحمن الرحيم

مجمع البحوث الاسطامية الادارة العسامة للبحسوث والناليف والترجهة

AL-AZHAR ISLAMIC RESEARCH ACADEMY GENERAL DEPARTMENT For Research, Writing & Translation

> السيد المصرف طه - المديسر العام - لدار المعسرف ســــــريـــة ـ دمشــــــــق

السلام عليكم ورحمة الله ومركاته ٠٠٠٠٠ وبعد :

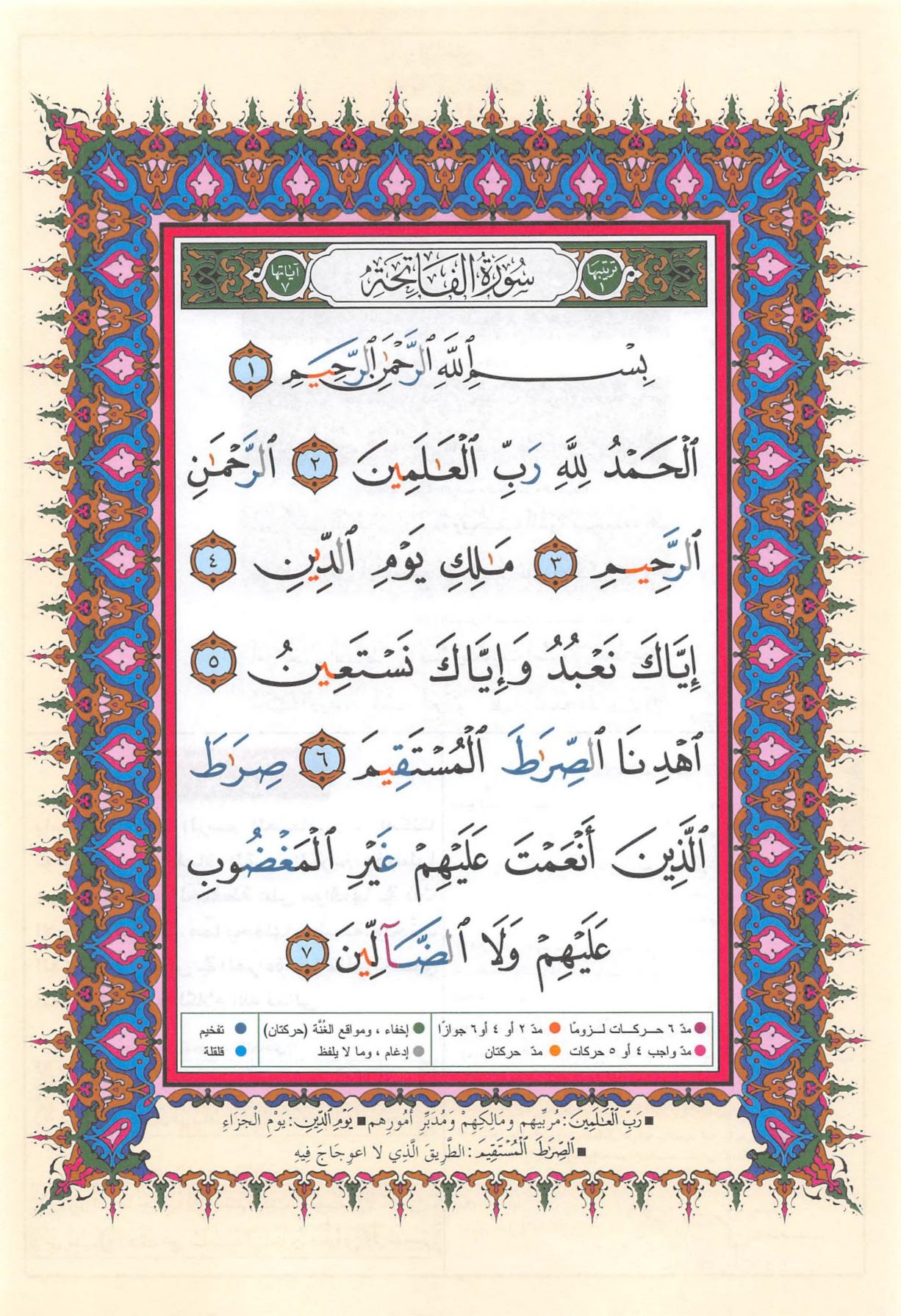
فإشارة إلى الطلب المقدم من سيادتكم بشأن فحص ومراجعة مصحف التجويد ( دار المعرف .....ة " ورتل القرا ن ترتيلا" ومعرض المصحف المذكسور على لجنسة مراجعة المصاحسف. انسادة الأنسسى:

- بفحص وسراجعة مصحف التجويد " ورتل القرآن ترتيلا" والخاص بدار المعرفة تبين أنه صحيح في جوهر الرسم العثماني وأن المنهج الذي اعتمدته الدار الناشرة قد طبق تطبيقا صحيحا وذلك بعد التثبت من الفقرات المدون ني آخــر المحف والذي يبين فيها الناشر كل ما يتعلق بتطبيق فكرة التلويــن .

- لذا ترى اللجنة السماح بنشر مصحف التجويد " ورتل القرآن ترئيلا" الخاص بدار المعرفة وتداوله على أن تـــراع الدقة التامة في عمليات الطبع والنشر حفاظا على كتاب الله من التحريف كساجا م بتقريرها بتاريخ ١٩٩٩/٩/١م والمعتمد من فضيلة الامين العام لمجمع البحسوث الاسلاميسة بتاريخ ١٩٩٩/٩/٦م٠ والمعتمد من فضيلة الامين العام لعجمع البحسوث الاملام ورحمسة الله ومركاتهم

1999/9/A





النفالت لافت

## المناع المنابع المنابع

بِسَ لِللهِ الرَّمْوِ الرَّحْوِ الرَّحْوِ الرَّحْوِ الرَّحْوِ الرَّحْوِ الرَّحْوِ الرَّحْوِ الرَّحْوِ الرَّحْوِ

عَمّ يَتَسَاءَ لُونَ ﴿ عَنِ ٱلنَّبَاءِ ٱلْعَظِيمِ ﴿ النَّبَاءِ ٱلْعَظِيمِ ﴿ النَّبَاءِ ٱلْعَظِيمِ النَّا الْعَظِيمِ ﴿ النَّبَاءِ الْعَظِيمِ النَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْعُلِيمِ اللَّهُ الل

كُلَّا سَيَعْلَمُونَ لِنَا أَنْهَ كُلَّا سَيَعْلَمُونَ فِي أَلَرْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ مِهَادًا فِي كُلَّا سَيَعْلَمُونَ فِي أَلَرْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ مِهَادًا فِي

وَٱلْجِبَالَ أَوْتَادًا إِنَى وَخَلَقَنَكُو أَزُونِجًا اللَّهِ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَانًا

الله وَجَعَلْنَا ٱلنَّا لِلَاسَالَ وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا اللَّهِ وَبَنيُنَا

فَوَقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ﴿ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ﴿ وَأَنزَلْنَا

مِنَ ٱلْمُعْصِرَتِ مَاءً جُمَّاجًا ﴿ لِنَهْ لِنَخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿ وَبَاتًا الْفِي وَجَنَّاتٍ

أَلْفَافًا ﴿ إِنَّ يُومَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَنتًا ﴿ يَكُن مِيفَنتًا اللَّهِ يَوْمَ يُنفَخُ فِ ٱلصُّورِ

فَنَأْتُونَ أَفُواجًا ﴿ وَفُنِحَتِ ٱلسَّمَامُ فَكَانَتُ أَبُوابًا ﴿ وَسُرِّرَتِ

ٱلْجِبَالُ فَكَانَتَ سَرَابًا إِنَّ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتَ مِنْ صَادًا إِنَّ لِلطَّغِينَ

مَا اللَّهِ النَّهِ النِّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّ

الله عَيمًا وغَسَّاقًا الله حَيمًا وغَسَّاقًا الله حَيمًا وغَسَّاقًا الله حَيمًا وغَسَّاقًا الله حَيمًا وغَسَّاقًا الله عَيمًا وغَسَّاقًا الله عَلَيْ الله عَيمًا وغَسَّاقًا الله عَلَيْ الله عَيمًا وغَسَّاقًا الله عَيمًا وغَسَّاقًا الله عَلَيْ الله عَلَ

لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴿ فَكُذَّ بُواْ بِاَيْنِنَا كِذَّابًا ﴿ فَكُلُّ شَيْءٍ

أَحْصَيْنَاهُ كِتَنَّا إِنَّ فَذُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا النَّا فَكُن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا النَّا

إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)
 إدغام ، وما لا يُلفَظ

□ مد ٦ حركات لزوما
 □ مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
 □ مد واجب ٤ أو ٥ حركات ○ مد حركتان

النّبَا الْعَظِيمِ: البَعْثِ
الْأَرْضَ مِهَدًا: فرَاشًا
لِلاسْتَقْرَارِ عَلَيْها
الْجُبَالُ أَوْتًادًا
كالأوتَادِ للأرضِ



خَلَقْنَاكُمْ أَزُواجًا
 أَصْنَافًا ذُكورِ أَوإِناثًا

نَوْمَكُمْ شُبَانًا
 قَطْعاً لأعمالِكُمْ ،
 وراحةً لأبدانِكم

النَّكُ لِبَاسَا سَاتِراً لَكُمْ بِظلْمَتهِ سَاتِراً لَكُمْ بِظلْمَتهِ

■ ٱلنَّهَارَمَعَاشًا:تُحَصَّلُونَ فيه ما تَعِيشُونَ بِه

■ سَبْعًاشِدَادًا قَوِيَّاتَ مُحْكَمَاتٍ

سِراجًا: مِصْبَاحاً
 وَهَاجًا:غايةً فِي الحَرَارة

• ٱلْمُعْصِرَتِ السَّحَالِبِ

مَآءُ ثُجَّاجًا : مُنْصَبّاً بِكَثْرةً
 حَنَّنتِ أَلْفَافًا : مُلْتَفَّةً

 ◄ جننت الفافا: ملتفة الأشحار لكثرتها
 رؤوريً تريم

فَنَأْتُونَأْفُواَجَا
 أُمَما أوجَمَاعَات مختلفة

■ فكانت سرابًا كالسَّرابِ الذي لاحقيقةلة

مِرْصَادًا : موضعَ
 ترصّدوترقُّبٍللكافرين

لِّلطُّعِينَ مَثَابًا
 مَرْجعاً لَهُمْ

أحقاًابًا: دُهُوراً الإنهايةَ لَها
 بَرْدًا: رَوْحاً وراحةً

■ حَمِيمًا: مَاءً بَالِغاً نِهايَةَ الحَرَارَة

■ غَسَّاقًا: صديداً يَسِيلُ مِن جُلُودِهِمْ

يَسِيل مِن جُلودِهِ - جَــزَآءً وِفَــاقًا انتأران الله الله

موافقاً لأعمالِهم عَلَّا اللَّهُ: تَكُذِيباً شَدِيداً المُحَمَّيْنَاهُ

تفخيم

قاقلة

حصيته حفظناه وضبطناه

إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿ إِنَّ حَدَابِقَ وَأَعْنَبُا ﴿ وَكُواعِبَ أَنْرَابًا ﴿ وَكُاسًا

دِهَاقًا النَّا لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوا وَلَا كِذَّا النَّا جَزَاءَ مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً

حِسَابًا ﴿ مَا اللَّهُ مَن وَالْأَرْضِ وَمَا اللَّهُمَا الرَّحْمَن لَا عَلِكُونَ

مِنْهُ خِطَابًا ﴿ يَ يَوْمُ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَيِّكَةُ صَفًا لَا يَتَكَلَّمُونَ

إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحَىٰنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ٱلْمُقَا فَاسَا فَاللَّهُ اللَّهِ الْمُعَالَى اللَّهِ الْمُعَالَى اللَّهِ الْمُعَالَى اللَّهِ الْمُعَالَى اللَّهِ الْمُعَالَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

شَاءَ ٱتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ مَا اللَّهِ إِنَّا أَنذَرُنَكُمْ عَذَابًا قَريبًا يَوْمَ

يَنْظُرُ ٱلْمَرْءُ مَا قَدَّمَتَ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَبَّالَ اللَّا الْحَافِي الْمَاتِي كُنْتُ تُرَبَّالَ اللَّا الْحَافِرُ الْمَاتِي كُنْتُ تُرَبَّالَ اللَّا اللَّهُ اللَّ

## المارة التاري المارة ال

بِسَ لِللهِ ٱلرَّحْمِرِ الرَّحِيدِ

وَٱلنَّذِعَنِ عَزْقًا إِنَّ وَٱلنَّشِطُتِ نَشَطًا إِنَّ وَٱلسَّبِحَتِ سَبُحًا

الله فَالسَّبِقَاتِ سَبُقًا إِنَّ فَالْمُدُبِّرَتِ أَمْرًا إِنْ يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلرَّاجِفَةُ

اللهُ تَتَّبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ إِنَّ قُلُوبٌ يَوْمَإِذِ وَاجِفَةٌ اللَّهُ أَبْصَارُهَا

خَشِعَةٌ ﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ﴿ أَعَا أَءِذَا كُنَّا

عِظْمًا نَجْرَةً إِنَّ قَالُواْ تِلْكَ إِذًا كُرَّةً خَاسِرَةٌ إِنَّا فَإِنَّا هِي زَجْرَةٌ

وَحِدَةٌ ﴿ اللَّهُ عَلَى السَّاهِرَةِ النَّاهِرَةِ النَّاهُ مَوْسَىٰ النَّاهِرَةِ النَّاهُ النَّاكُ حَدِيثُ مُوسَىٰ النَّاهِرَةِ النَّاهِرَةِ النَّاهِرَةِ النَّاهُ النَّاكُ حَدِيثُ مُوسَىٰ النَّاهِرَةِ النَّاهُ النَّاهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِ الللللَّا اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللّ

إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) إدغام ، وما لا يُلفَظ

قاقلة

■ مدّ ٦ حركات لزوما ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا ● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان

لنبأ مفَازًا: النازعات فؤزأ وظفرأ

■ كُواْعِبُ: فَتيات نَاهِدَاتِ

■ أَذْ أَمَّا: مُسْتَويات في السِّنِّ والحُسْن

■ كَأْسَادهَاقًا:مُتْرَعَةُ مَلِيئةً

■ لَعُواً: كلاماً غيرَ مُعْتَدِّ به أو قبيحاً

■ كُذُّابًا: تَكْذِيبًا

· عَطَاءً حِسَابًا إحْسَاناً كَافياً

■ مَثَابًا: مَرْجعاً بالإيمان والطاعة

■ كُنْتُ تُرْبَا : فلم أَبْعَتْ في هذا اليوم ■ ٱلنَّازِعَاتِ:الْمَلائِكَة

تَنْزِعُ أَرْوَاحَ الكَفَّارِ غُرُقًا: نَزْعاً شَدیداً

■ ٱلنَّشِطُتِ الملائِكةِ تَسُلُّ بِرِفْقٍ

أرْوَاحَ المؤمنين ■ ٱلسَّنِبَحَنتِ:الملائِكَة تَنْزِلُ مُسْرِعَةً بِمَا أُمُرِتْ بِهِ

■ فَٱلسَّنِعَاتِ : الملامكة تَسْيِق بِالأَرُواح إلى مُسْتَقَرُّهَا فَأَلْمُدُبِّراتِأُمْراً

الملائِكةِ تَنْزِلُ بِتَدْبِير ما أُمِرَتْ بهِ

■ تَرْجُفُ : تَتَحرَكُ حَرَكةً شَديدَةً ■ ٱلرَّاجِفَةُ: نَفْخةُ

الصَّعْق أو الموت تَتبعها ٱلرّادِفَةُ

■ وَاجِفَةً

مُضْطَرِبةٌ أو خائفةٌ أَبْصِكُ رُهَا خَلِشِعَةً ذَليلَةٌ مُنْكُسرةٌ

 ■ في ٱلْحَافِرَةِ : في الحالة الأولى رالحياق عِظْنُمَانِّخُرُةً: بَاليَةً

• كُرَّةُ خَاسِرَةً

(نفخة البعث)

 هُمِإِلسَّاهِرَةِ أحياة على وجه الأرض

ا كُلِوِّى: اسْمُ الْوَادِي وتَجبَّرَ النازعات الكُفْر وَالطُّغْيَانِ ■ لِسْعَىٰ: يَجِدُّ فِي الإفساد والمعارضة ■ فَحَشَّر : جَمَع السَّحَرَةَ أو الجُنْدَ نَكَالُ . . : عُقُوبَةً ■ رفع سمَّكُها جَعَلُ ثِخنَها مُرْ تَفِعاً جهَة العلُوِّ فَسَوَّلُهُا : فَجَعَلَهَا مَلسَاءَ مُستَوِيَةً المُعْطَشُ لَيْلُهَا أظْلَمَهُ ا أُخْرِج ضَعَها أبرز نَهَارَهَا ا دُحنها بَسَطَهَا وأَوْسَعَها ■ مَرْعَلْهَا: أقواتَ النَّاسِ وَالدُّوابِّ الجبال أرسنها أَثْبَتَها في الأرضِ كالأوتاد ٱلطَّامَّةُ ٱلْكُبْرَىٰ الْقِيامَةُ أو نَفْخَةُ الْبَعْثِ ■ بُرِّزَتِ ٱلْجَحِيمُ أُظْهِرَتْ إِظْهَارِ أَبِيِّناً

هِى ٱلْمَأْوَى

أيّان مُرْسنها

ويُثْبِتُها

هيَ المَرْجِعُ

متى يُقيمُها اللهُ

إِذْ نَادَنْهُ رَبُّهُ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ طُوى إِنَّا ٱذْهَبَ إِلَى فِرْعُونَ إِنَّهُ طَعَى إِنَّا فَقُلْ هَلَ لَّكَ إِلَىٰ أَن تَزَّكَى الْإِنَّ وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَنَخْشَى الْإِنَّ فَأَرَالُهُ ٱلْآية ٱلْكُبْرَىٰ شِنَا فَكُذَّبَ وَعَصَىٰ شِنَا أُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَىٰ شِنَا فَحَشَرَ فَنَادَىٰ ﴿ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ الْأَعْلَىٰ ﴿ اللَّهُ عَلَىٰ النَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ال النَّهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَى إِنَّ عَأْنَتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِر ٱلسَّمَاكِ بَنَهَا النا رفع سَمَّكُهَا فَسَوَّنهَا اللهِ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضَعَنهَا الْإِلَى وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضَعَنهَا الْإِلَى وَٱلْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَلْهَا آنِ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَلْهَا آنِ اللَّهُ اللَّهُ وَٱلْجِبَالَ أَرْسَلُهَا آَنِكُ مَنْعًا لَّكُو وَلِأَنْعُلُم كُو اللَّهُ فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّامَّةُ ٱلْكُبْرَىٰ الْنِهِ يَوْمَ يَتَذَكُّرُ ٱلْإِنسَانُ مَا سَعَىٰ الْهِ وَبُرِّزَتِ ٱلْجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ لِنَهِ فَأَمَّا مَن طَغَىٰ لِهَ وَءَاتُرَ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنْيَا لَهِ فَإِنَّ ٱلْجَحِيم هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْمُوَىٰ إِنَّ الْمِئَةُ هِي ٱلْمَأْوَى (إِنَّ يَسْتَكُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلَهَا اللهُ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَنهَا آلِيَ إِلَى رَبِّكَ مُننَهُ لِهَا آلِيُكَ إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرُ (فَ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرُونَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضَحَلَهَ ينورلا عبيراع

امد ٦ حركات لزوما 🌕 مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا

مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات 🔵 مدّ حركتان

إخفاء ، ومواقع الغُنّة (حركتان)

ا إدغام ، وما لا يُلفَظ

### ■ عَبْسَ: قَطَّبَ جَبينَهُ الشَّريفَ

## عبس سبد

تُولِّن : أَعْرَضَ
 بِوَجْهِهِ الشَّرِيفِ

 يَزَّلَجُ: يتَطَهَّرُ مِنْ دَنُس الجَهْل

■ تَصَدَّىٰ : تَتَعَرَّضُ لَهُ وَتُقْبِلُ عَلَيْهِ

لُلُهِی
 تَتَشَاغَلُ وَتُعْرِضُ

■ مَّرْفُوعَةِ : رَفِيعَةِ الْقَدْر وَالْمَنْزِلَةِ

■ سَفُرَةٍ: كُتَبَةٍ من الملائكةِ

■ بُرَرَةٍ مطيعينَ لَهُ تعالى

 قُلِلَا لَإِنسَانُ : لُعِنَ الكافرُ أو عُذَّبَ

أَمَرُ بِدَفْنِهِ فِي القَبْرِ

أَحْيَاهُ بِعِدَ مَوْتِهِ لَمَّا يَقْضِ : لَمْ يَفْعَلْ

عَلَفاً رطْباً للدَّوَابِّ

■ حَدَآبِقَ غُلْبًا بَسَاتينَ عظَّاماً،

مُتَكاثفةَ الأشجار أَيًّا: كلاً وعُشباً

أو هو التِّبنُ خاصَّة جَآءَتِ ٱلصَّاخَةُ الداهية العظيمة

(نَفْخةُ البعث)

غُبَارٌ وكدُورةٌ

■ ترهقهاقنرة تَغْشاهَا ظلْمَةٌ وسَوَادٌ

بِسُ لِللهِ ٱلرَّمْرِ الرَّحْرِ الرَّحْرِ الرَّحْرِ الرَّحْرِ الرَّحْرِ الرَّحْرِ الرَّحْرِ الرَّحْرِ

عَبَسَ وَتُولِّنَ إِنَّ أَن جَاءَهُ ٱلْأَعْمَىٰ إِنَّ وَمَا يُدُرِبِكَ لَعَلَّهُ يَزَّلَىٰ آقَ أَوْ يَذُّكُرُ فَنْنَفَعَهُ ٱلذِّكْرَىٰ آيَ أُمَّا مَنِ ٱسْتَغَنَّىٰ آيُ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّىٰ آيَ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَرَّكَى ﴿ إِنَّ وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْعَى ﴿ أَوَهُو يَخْشَى ﴿ فَأَنْتَ اللَّهُ وَهُو يَخْشَى ﴿ فَأَنْتَ عَنْهُ نَلُعَّىٰ إِنَّ كُلَّ إِنَّهَا نَذُكِرَةٌ إِنَّا نَذُكِرَةٌ أَنَّ فَهَنَ شَآءَ ذَكُرَهُ وَآلَ فِي صُحْفِ مُكَرَّمَةٍ النَّا مَّرَفُوعَةِ مُّطَهَّرَةِ إِنَّا بِأَيْدِى سَفَرَةِ (أَنَّ كِرَامِ بَرَرَةِ (أَنَّ قُئِلَ ٱلْإِنسَنُ مَا أَكْفَرُهُ وَ الْآَيْ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَ الْآَيْ مِن نَظْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ وَ الْآَيْ ثُمَّ ٱلسِّبِيلَ يَسَّرَهُ وَإِنَّ ثُمَّ أَمَانُهُ وَفَأَقْبَرُهُ وَإِنَّا ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ وَ (إِنَّ فَلْيَنْظُرِ ٱلْإِنسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿ إِنْ أَنَّا صَبَبُنَا ٱلْمَاءَ صَبَّا النَّ أَمُّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا إِنَّ فَأَنْكَنَا فِيهَا حَبًّا النَّهِ وَعِنْبًا وَقَضْبًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا وَزَيْتُونَا وَنَخَلَا إِنَّ وَحَدَآبِقَ غُلْبًا إِنَّ وَفَكِهَةً وَأَبًّا إِنَّ مَّنْعًا لَّكُورُ وَلِأَنْعَامِكُمْ اللَّهِ فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّاخَّةُ اللَّهِ يَوْمَ يَفِرُّ ٱلْمَرُّهُ مِنْ أَخِهِ لِنَا السَّاخَةُ اللَّهِ عَلَى الْمَرَّةُ مِنْ أَخِهِ لِنَا السَّاخَةُ اللَّهِ عَلَى الْمَرَّةُ مِنْ أَخِهِ لِنَا السَّاخَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الل وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ (وَأَنَّ وَصَلْحِبَنِهِ وَبَنِيهِ ﴿ اللَّ الْكُلِّ أُمْرِي مِّنْهُمْ يَوْمَيِذِ شَأَنُّ يُغَنيهِ الْآَ وَجُوهُ يَوْمَإِذِ مُسْفِرَةً الْآَلُ صَاحِكَةً مُسْتَبْشِرَةً الْآَلُ وَوُجُوهً يُومَيِدٍ عَلَيْهَا عَبُرَةً ﴿ إِنَّ تَرَهُمُهُا قَنْرَةً ﴿ إِنَّا أُولَتِكَ هُمُ ٱلْكَفَرَةُ ٱلْفَجْرَةُ ﴿ آنَا

إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) إدغام ، وما لا يُلفَظ 4 1 6 1 9

امد ٦ حركات لزوما 🌑 مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا ● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان



أضَاءَ وَتَبَلَّجَ
مَكِينِ
دِي مَكانةِ رفيعةِ
بِضَنِينِ: بَبَخيلٍ
مُقصِّر في تَبْلِيغِهِ

قَاقَاة

إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان) إدغام ، وما لا يُلفَظ

مد ت حركات لزوماً
 مد ت أو ت جوازاً
 مد واجب ٤ أو تحركات

البحارُ فُجِرَتُ
 شُقِقتُ فصارت
 بحراً واحداً

الَّقْبُورُبُعُثِرَتُ
 قُلِبَ تُرابُها ،
 وأُخْرجَ مَوتاها

■ مَاغَرَّ لَكَ بِرَيِّكِ مَا خَدَعَكَ وجرَّ أَكَ على عصيانِهِ

قَسَوَّ الْكَ: جَعَلَ
 أَعْضَاءَكَ سَوِيَّةً سَليمةً

فَعَدَلُكُ : جَعَلُكُ
 متناسب الخَلْق

■ تُكَذِّبُونَ بِٱلدِّينِ بالجزاء والبعث

■ يَصَلُونَهَا: يَدْخُلُونَهَا أو يُقَاسُونَ حَرَّهَا

■ وَيُلُّ مَلاك أو حَسْرَةٌ

لِّلْمُطَفِّفِينَ
 النَقِّصِينَ في

الكَيْلِ أو الْوَزْنِ الكَيْلُواْ: اشْتَرَوْا

بِالكَيْلِ ومثلُه الوَزْنُ عَالُوهُمْ : أَعْطُوا

الوهم: اعطوا غيرَهم بالكيل
 وَرَنُوهُمْ : أَعْطُوا

عيرهم بِالْوَزنِ

أَيْخُسِرُونَ: يُنْقِصُونَ
 الكَيْلَ وَالوَزَن

بسُ الله التمراني

إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱنفَطَرَتُ ﴿ وَإِذَا ٱلْكُواكِبُ ٱنْنَرَتُ ﴿ وَإِذَا ٱلْبِحَارُ

فُجِرَتَ إِنَّ وَإِذَا ٱلْقَبُورُ بُعَيْرَتَ إِنَّا عَلِمَتَ نَفْسَ مَّا قَدَّمَتَ فَخِرَتَ اللَّهُ عَلِمَتَ نَفْسَ مَّا قَدَّمَتَ

وَأَخْرَتُ إِنَّ يَا يَهُمُ الْإِنسَانُ مَا عَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلْكَرِيمِ إِنَّ ٱلَّذِى

خُلُقُكَ فَسُوِّنِكَ فَعُدُلُكَ ﴿ فَعُدُلُكَ ﴿ فَعُدُلُكَ ﴿ فَعُدُلُكَ ﴿ فَعُدُلُكَ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ وَكُبُكُ اللَّهُ اللّ

كُلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَنفِظِينَ ﴿ كَامَا كُلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَنفِظِينَ ﴿ كَامَا

كَنْبِينَ إِنَّ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمِ إِنَّ وَإِنَّ وَإِنَّ

ٱلْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمِ إِنَّ يَصَلُونَهَا يَوْمَ ٱلدِّينِ آفِنَ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَابِينَ

الآل وَمَا أَدْرَيْكَ مَا يُومُ ٱلدِّينِ اللَّهُ مُا أَدْرَيْكَ مَا يُومُ ٱلدِّينِ

المنافيات المناف

الله الرهزاني الله الرهزاني الله الرهزاني الله الرهزاني الله الرهزاني الله الرهزاني الله المرابع المراب

مَّ عُوتُونَ لَيْ لِيومٍ عَظِيمٍ فَيْ يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَالَمِينَ لَيْ

إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)
 إخفاء ، وما لا يُلفَظ
 إدغام ، وما لا يُلفَظ

مد ٦ حركات لزوما مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
 مد واجب ٤ أو ٥ حركات مد حركتان

كُلَّ إِنَّ كِنْبَ ٱلْفُجَّارِ لَفِي سِجِينِ إِنَّ وَمَا أَدْرَكَ مَا سِجِينٌ إِنَّ كِنْبَ إِلَّا كُنْبَ اللَّهُ كِنْبَ اللَّهِ إِنَّ كِنْبَ اللَّهِ إِنَّ كُنْبَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهُ كُنْبَ اللَّهُ إِنَّ كُنْبَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الل

مَرْقُومٌ اللَّهِ وَمَإِذِ لِلْمُكَذِّبِينَ إِنَّ ٱلَّذِينَ الْحَالَةِ بِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَنِيمٍ إِنَّ إِذَا نُنْلَى عَلَيْهِ ءَايَنْنَا قَالَ أُسْطِيرُ

ٱلْأُوّلِينَ إِنَّ كُلًّا بِلِّ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ إِنَّ كُلًّا إِنَّهُمْ اللَّهُ وَلِينَ النَّهِ كُلًّا إِنَّهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ إِنَّا كُلًّا إِنَّهُمْ اللَّهُ وَلِينَ النَّهُ كُلًّا إِنَّهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ إِنَّا كُلًّا إِنَّهُمْ اللَّهُ وَلِينَ النَّهُ عَلَى قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ إِنَّا كُلًّا إِنَّهُمْ اللَّهُ وَلِينَ النَّهُ عَلَى قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ إِنَّا كُلًّا إِنَّهُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِينَ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللّلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّ

عَن رَّبِهِمْ يَوْمَيِذِ لِلَّحَجُوبُونَ (فَأَنَّ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا ٱلْجَحِمِ (أَنَّ ثُمَّ يُقَالُ

هَنَدَا ٱلَّذِى كُنتُم بِهِ ثُكَذِبُونَ ﴿ كَالَّ إِنَّ كِنَبُ ٱلْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ

الله وما أدراك ما عِليُّون الله كنب مَرْقُوم الله يَشْهَدُهُ الْفُرِّيون

اللَّهُ إِنَّ ٱلْأَبْرَارُ لَفِي نَعِيمٍ اللَّهُ عَلَى ٱلْأُرَابِكِ يَنْظُرُونَ اللَّهُ تَعْرِفُ فِي

وجوههم نضرة النعيم (عَنَا يُسْقُونَ مِ رَحِيقِ مُخْتُومِ (فَعَا يُسْقُونَ مِ رَحِيقِ مُخْتُومِ (فَعَا

خِتَامُهُ مِسَكَ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُنْنَفِسُونَ ﴿ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُنْنَفِسُونَ ﴿ وَمِنَ اجْهُو

مِن تَسْنِيمٍ ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ مِهَا ٱلْمُقَرِّبُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ ٱلَّذِينَ عَامَنُوا يَضْحَكُونَ ﴿ فَا مَرُوا مِمْ

يَنْغَامَنُ وَنَ النَّهُ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمُ ٱنْقَلَبُواْ فَكِهِينَ النَّا اللَّهُ أَهْلِهِمُ ٱنْقَلَبُواْ فَكِهِينَ النَّا

وَإِذَا رَأُوهُمْ قَالُوا إِنَّ هَتَوُلاَّ عِلَيْهِ لَضَالُونَ اللَّهِ وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ

حَفِظِينَ إِنَّ فَالْيُومُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ ٱلْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ الْعَالَى حَنْدُونَ الْعَالَى

إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)
 إدغام ، وما لا يُلفَظ

مد ٦ حركات لزوماً
 مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
 مد واجب ٤ أو ٥ حركات

كَنْبَ ٱلْفُجَّارِ

 ما يُكْتب من

 أعمالهم

 لَفَي سِجِّينِ

 لَفُشْبَتُ فِي

 ديوان الشرِّ
 ديوان الشرِّ
 لَمُعْتَدِّ: مُجَاوِزٍ
 لَنَهْجِ الحقِّ

مكنة الطيغة علىاللام المطففين

أسَطِيرُ ٱلْأُولِينَ
 أبَاطِيلُهُمُ المسَطَّرَةُ
 في كتبهم
 رانَعَلَى قُلُوبِهم

غَلَبَ وَغَطَّى عَلَيها الْمُواْلُوُا الْمُحَيِمِ

الْمُواْلُواْلُوْلُواْلُوْلُولِيمِ

لَدَاخِلُوهَا أُو لَقَاشُو حَرِّهَا

كِنْبُ ٱلْأَبْرَارِ
 ما يُكتب من
 أعمالهم

لَفِي عِلَيِّينَ
 لَمُشْبَتْ في
 ديوانِ الخير

ٱلأرابيك
 الأسرة في الحجال

نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ
 بهجته ورونقهٔ

رُّحيقِ
 رُّحيقِ
 رُّجُودُ الخَمْرِ
 رُّح وَدُ الخَمْرِ

ا محموم أوانيه وأكوابه ا فَلْيَتَنَافَسِ

فَلْيَتَسَارَعُ أُو فَلْيَسْتَبِقْ مِنَاجُهُ: مَا يُمْزَجُ بِهِ

مِنَ اجه: ما يمزج به المنتفي الله المنتفي المنتفي المنتفي المنتفية ا

أشرف شراب

يَنْغَامَنُونَ
يُنْغَامَنُ ونَ اليهِمْ
بالأعين استهزاء
فَكِهِينَ: مُتلذّذين

باستخفافهم باستخفافهم بالمؤمنين

قِلْ قَالَةِ

■ تُوِّبُ ٱلْكُفَّارُ: جُوزُوا بسُخْرِيْتِهِم بالمؤمنينَ

> السَّمَاءُ أنشَقَّتْ تَصَدَّعَتْ

و أَذِنْتُ لِرَبِّهَا:اسْتَمَعَت وانقادَتْ له تعالَى

الانشقاق

 ٱلْأَرْضُ مُدَّتَ بُسطَتْ وسُوِّيتْ

■ أَلْقَتْ مَافِيهَا لَفَظَتْ ما فِي جَوْفِها

> ■ تَحْلَتْ: خَلَتْ عنهُ غايَةَ الْخُلُوِّ

 كَادِحُ إِلَىٰ رَبُّكَ جَاهِدٌ فِي عَمَلكُ إلى لِقاءِ ربِّكُ

■ يَدْعُواْ تَبُورًا يَطْلُبُ هَلاكاً

 يَصْلَى سَعِيرًا : يَدْخُلُهَا أو يقَاسِي حَرَّهَا

لَن يَرجعَ إلى رَبِّهِ فَلا أَقْسِمُ : أَقْسِمُ

 بالشَّفَق : بالحُمْرَةِ في الأفقّ بعد الغروب

🛮 مَاوُسَقَ: مَاضمٌ

اجْتَمعَ وتمَّ نُورهُ لَتُرْكُبُنَّ : لتُلاقُنَّ

■ طُبُقًاعَنطَبقٍ حالاً بَعْدَ حَال

 أوغُون: يُضمرون أو يَجْمَعونَ مِنَ السيئات

ا عارممنون

غَيْرُ مَقْطُوعِ عنهم

على ٱلأَرَابِكِ يَنظُرُونَ (إِنَّ هَلَ ثُوِّبَ ٱلْكُفَّارُ مَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ (إِنَّ عَلَى ٱلْأَرَابِكِ يَنظُرُونَ (إِنَّ هَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ (إِنَّ عَلَى الْأَرَابِكِ يَنظُرُونَ (إِنَّ هَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ (إِنَّ اللَّهُ اللَّ

المنافقة الم

بس ألله الرهزاري إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱنشَقَّتُ إِنَّ وَأَذِنتَ لِرَبَّا وَحُقَّتُ آنَ وَإِذَا ٱلْأَرْضُ مُلَّتَ الله وَأَلْقَتُ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتُ إِنَّ وَأَذِنتَ لِرَبَّهَا وَحُقَّتُ الْ يَكُا يَكُمَّا وَحُقَّتُ الْ يَكُا يَكُا يُكُا

ٱلإنسن إِنَّك كَادِحُ إِلَى رَبِّك كَدْحًا فَمُلْقِيهِ ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كَنْبَهُ بِيَمِينِهِ ﴿ فَسُوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴿ وَيَنْقَلِبُ

إِلَى أَهْلِهِ مُسْرُورًا ﴿ وَأَمَّا مَنْ أُوتِي كَنْبُهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ وَإِنَّ فَسُوفَ

يَدْعُوا تَبُورًا لِنَا وَيَصَلَى سَعِيرًا لِنَا إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا لِنَا اللَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا لِنَا اللَّهُ عَوْا تَبُورًا لِنَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

إِنَّهُ وَظُنَّ أَن لَّن يَحُورُ (عَنَّا بَلَى إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا (فَا فَلا أُقْسِمُ

بِالشَّفَقِ شَيُّ وَالنَّيْلِ وَمَا وَسَقَ شَيُّ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ شَيُّ لتركُّن طبقًا عن طبق إلى فما لمن لا يُؤمنون إلى وإذا قرئ

عَلَيْهُ ٱلْقُرْءَانُ لَا يُسْجُدُونَ ١ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ

إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرُ عَيْرُ مَمْنُونِ (فَيَ

إخفاء ، ومواقع الغنّة (حركتان) قاقاة إدغام ، وما لا يُلفَظ

مدّ ۲ أو ٤ أو ٦ جوازا مدّ ٦ حركات لزوما مد واجب ٤ أو ٥ حركات ( مد حركتان



إخفاء ، ومواقع الغُنّة (حركتان)

إدغام ، وما لا يُلفَظ

ٱلْجِيدُ

المُتَعالِي

व विवि

الْعَظِيمُ الجليلُ

مد ۲ حرکات لزوماً • مد ۲ أو ٤ أو ۲ جوازاً • مد واجب ٤ أو ٥ حرکات • مد حرکتان

ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ

الْمُضيءُ الْمُنيرُ ■ حَافِظُ : مُهَيْمِنٌ وَرقِيبٌ

 مَّآءِ دَافِقِ: مَصْبُوب بدَفْعِ فِي الرَّحِمِ

 ألصُّلْبِ: ظَهْر كلُّ من الزوجين

 أَلَّرَاآبِيبِ: أَطْرَافِهِمَا وَجعِهِ: إِعَادَتِهِ بَعْدَ فَنَائه

 ◄ تُبلَى السّرابِرُ: تُكْشَفُ المكنونات والخفيّات

 ذَاتِ الرَّجْعِ: المطر لرجوعه إلى الأرض ثانياً

 ذَاتِ آلصَّلْعِ: النبات الذي تَنْشَقُ عَنْهُ

■ لَقُولُ فَصُلُ : فَاصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِل

### الطارق الأعلى

■ فُمَهِّلِٱلْكَنفِرِينَ:لا تَسْتَعْجِلْ بالانْتِقَام مِنْهُمْ

قَرِيبًا أو قَليلاً ثُمَ يأتِيهم العذابُ

• سَيِّحِ ٱسْمَرَيْكِ

■ فسوّى: بين خَلْقه

■ فَهَدَىٰ: وَجُه كل مَخْلُوقِ إلى ما ينْبَغي لَهُ أُخْرَجُ ٱلْمُرْعَىٰ :أنبتَ

في الإحْكَام والإتقان

العُشبَ رَطْباً غَضّاً ■ فَجِعَلَهُ, غُثَاءً: يَابِساً

هشيماً كَغُثَاءِ السَّيْل ■ أُحُوكى: أَسْوَدَ بعد

الخُضرَةِ والغَضارَةِ ■ نَيْسِرُك : نوفَقُك ·

 للسرك : للطريقة اليُسرى في كلِّ أمْر

 يَصْلَى ٱلنَّارَ: يَدْخُلُها أو يُقَاسِي حَرَّهَا

 تَرَكَّن : تَطَهَر مِن الْكُفْر والْمَعَاصي

سُنُونَةُ الطَّا رُقِي ٨٦ سُنُونَةُ الرَّعُلَىٰ ٨٧ بس ألله الرحمرالرح

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ إِنَّ وَمَا أَذَرَنكَ مَا ٱلطَّارِقُ إِنَّ كُلُّ إِن كُلُّ إِن كُلُّ نَفْسِ لَنَّا عَلَيْهَا حَافِظُ (إِنَّ فَلْيَنظِ ٱلْإِنسَانُ مِمْ خُلِقَ (إِن مَّآءِ دَافِقَ إِنَّ يَخُرُجُ مِنْ بَيْنِ ٱلصَّلْبِ وَالتَّرَابِبِ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ إِنَّا يَوْمَ تُبَلَّى ٱلسَّرَابِرُ (أَفَّ فَمَا لَهُ مِن قُوَّةِ وَلَا نَاصِرِ إِنَّ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ ٱلنَّعِ النَّ وَٱلْأَرْضِ ذَاتِ ٱلصَّلَعِ إِنَّهُ لَقُولٌ فَصُلُّ إِنَّهُ وَلَقُولٌ فَصُلُّ اللَّهِ وَمَا هُوَ بِالْمُزَلِ إِنَّا إِنَّهُ الْمُؤلِّ اللَّهِ الْمُزلِ إِنَّا إِنَّهُ اللَّهُ اللّ يَكِدُونَ كُندًا النَّ وَأَكِدُ كُندًا النَّ فَهُلِ ٱلْكُفِرِينَ أَمْهِلُهُمْ رُويَدًا النَّا فَهُلِ الْكُفِرِينَ أَمْهِلُهُمْ رُويَدًا النَّا فَهُلِ الْكُفِرِينَ أَمْهِلُهُمْ رُويَدًا النَّا

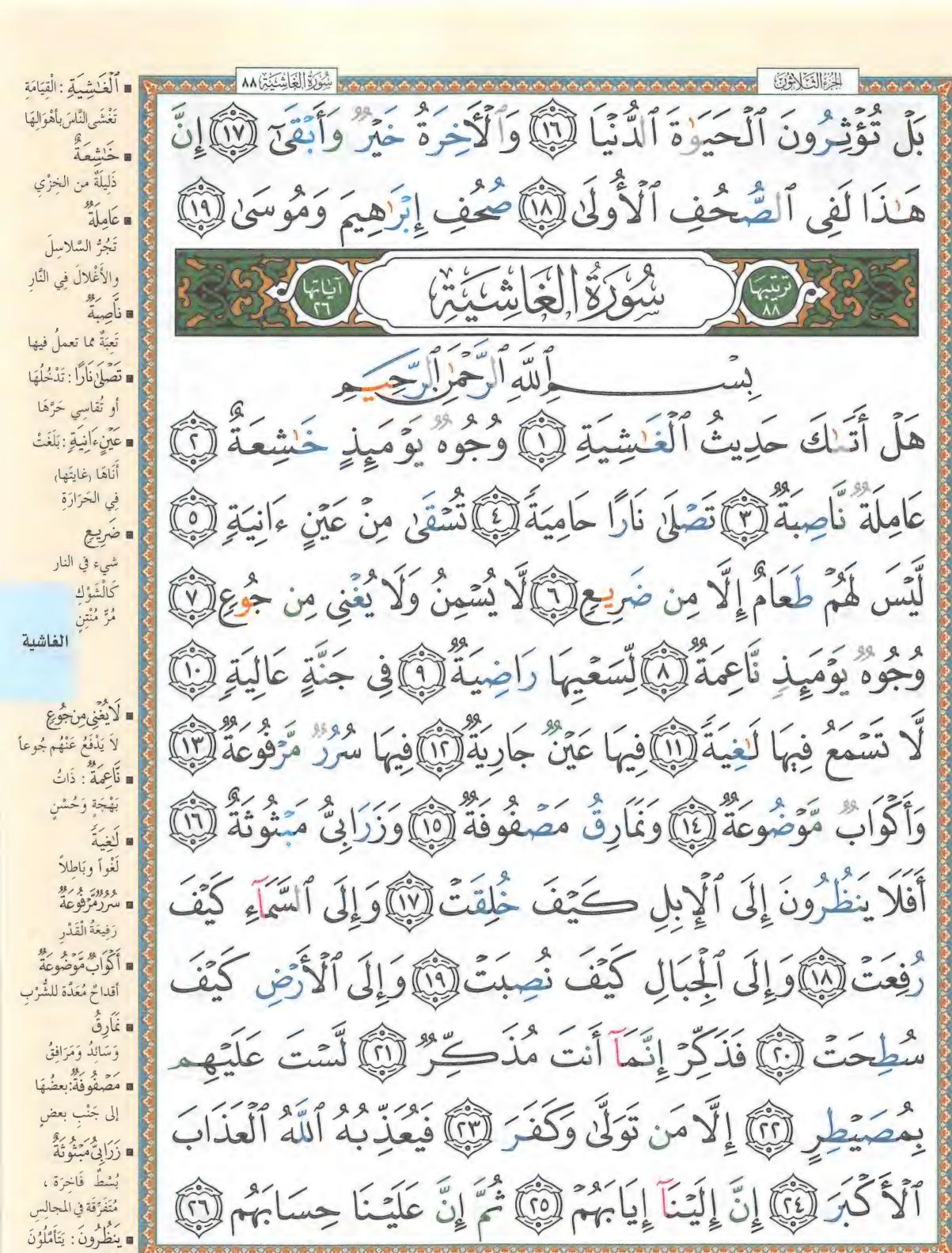
المادة ال

الله الرحمران عرب سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى إِنَّ ٱلَّذِى خَلَقَ فَسُوّىٰ إِنَّ وَالَّذِى قَدَّرُ فَهَدَىٰ ﴿ وَالَّذِي أَخْرَجُ ٱلْمُرْعَىٰ ﴿ فَا فَجَعَلَهُ عَثَاءً أَحُوىٰ ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا فَلَا تَنْسَىٰ إِنَّ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهِ إِنَّهُ يَعَلَمُ ٱلْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (إِنَّ وَنُيسِّرُكَ ويَنْجَنَّبُهُا ٱلْأَشْفَى إِنَّ ٱلَّذِي يَصْلَى ٱلنَّارَ ٱلْكُبْرَى إِنَّا ثُمَّ لَا يَمُوتُ فيها ولا يحيى ﴿ أَفَلَحُ مَن تَزَكَّى ﴿ إِنَّا وَذَكُرُ السَّمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴿ وَاللَّهِ وَصَلَّى ﴿ وَاللَّهِ وَصَلَّى ﴿ وَاللَّهِ وَصَلَّى ﴿ وَاللَّهِ وَصَلَّى الْفَالَ

قاقاق

إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) إدغام ، وما لا يُلفَظ

🔵 مدّ ٦ حركات لزوما 🧶 مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا



بِمُتَسلُطٍ جَبَّارٍ بِمُتَسلُطٍ جَبَّارٍ عِ إِيَاجِهُمُ

رُجُوعهُمْ بالبَعث

790

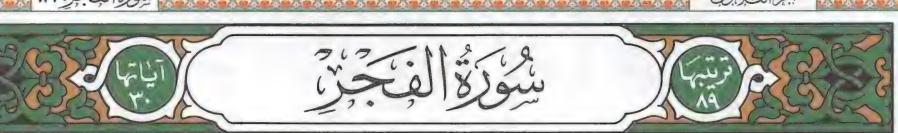
إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان)

الدغام ، وما لا يُلفظ

🛑 مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جواز ا

مدّ ٦ حركات لزوما

و مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات 🧶 مدّ حركتان



بس ألله الرهزالرج ع

وَٱلْفَجْرِ إِنَّ وَلَيَّالٍ عَشْرِ إِنَّ وَٱلشَّفْعِ وَٱلْوَتْرِ إِنَّ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِ النَّهُ هَلَ فِي ذَالِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِبْرِ آنَ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ وَثُمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُواْ ٱلصَّحْرَ بِٱلْوادِ ﴿ وَفِرْعُونَ ذِى ٱلْأُونَادِ ﴿ وَفَرْعُونَ ذِى ٱلْأُونَادِ ﴿ ٱلَّذِينَ طَعُواْ فِي ٱلْبِلَادِ إِنَّ فَأَكْثَرُواْ فِيهَا ٱلْفَسَادَ اللَّهِ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابِ إِنَّ إِنَّ رَبُّكَ لَبِٱلْمِرْصَادِ إِنَّ فَأَمَّا ٱلْإِنسَانُ إِذَا مَا ٱبْنَالَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمُهُ وَنَعْمَهُ فَيَقُولُ رَبِّ ٱكْرَمَنِ (فَا وَأُمَّا إِذَا مَا ٱبْنَلَنَّهُ فَقَدُرُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ, فَيَقُولُ رَبِّ أَهْنَنِ (آ) كُلَّا بَل لَّا تُكُرِّمُونَ ٱلْيَتِيمَ اللَّهِ وَلَا تَحْتَضُونَ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِين ﴿ وَتَأْكُلُونَ ٱلنَّرَاتَ أَكُلُو لَنَّا اللَّهِ النَّرَاتَ أَكُلًا لَّنَّا اللَّهِ الْمُسْكِين وَيَحِبُونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا إِنَّ كُلًّا إِذَا ذُكِّتِ ٱلْأَرْضُ دُكًّا دَكًّا إِنَّ وَجَاءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكَ صَفًّا صَفًّا صَفًّا اللَّهِ وَجَاءَ يَوْمَ لِي يُوْمَبِذِ يَنْذَكُ وَأَنَّى لَهُ ٱلذِّكْرَى ﴿ اللَّهِ الذِّكْرَى ﴿ اللَّهِ الذِّكْرَى اللَّهِ اللَّهِ الذِّكْرَى اللَّهِ اللَّهِ الدِّكْرَى اللَّهِ اللَّهِ الدِّكْرَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

مُقْسَمٌ به لذي عَقْل بِعَادٍ: قَوْم هُود سُمُّوا باسم أبيهم إِرْمَ : اسمُ جَدِّهِمْ ■ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ: الأبنية المحكمة بالعَمَد ■ جَابُواْ الصَّحْرَ قَطَعُوهُ لِشَدِّتِهِمْ ذِي ٱللَّوْنَادِ: الْجُيُوشِ التي تَشُدُّ مُلكَه الفجر ■ سَوْطَ عَذَابِ عذاباً مُؤلِماً دائماً لَباً لُمرْصادِ يَرْقُبُ أَعْمَالُهُمْ ويُجَازِيهِمْ عليها ا أَبْنُكُنَّهُ رَبُّهُ امْتَحَنَّهُ واخْتَبَرَهُ ■ فقدر عَلَيْهِ

فَضَيَّقَ عَلَيْهِ أَوْ قَتَّرَ

• لَا تَحْتُضُونَ: لا

يَحُتُّ بَعْضُكُمْ بَعْضاً

■ تَأْكُلُونَ ٱلنَّرَاثَ التَّرَاثَ

أَكُلُالُمًا: جَمْعاً بَيْنَ

الحلال والحرام

ه حيًّا جمًّا: كثيراً

دُقَّتْ و كُسرَتْ

وَكُمَّا وَكُمَّا وَكُمَّا وَكُمَّا وَكُمَّا وَعَالَمُ عَمَّا بِعَالَمُ عَمَّا بِعِمَّا

أَنَّ لَهُ ٱلذِّكْرَى

منْ أينَ لَهُ مَنْفَعَتُها

الْميرَاثَ

• لِيَالٍ عَشْرِ

العَشْر الأُولَى

مِنْ ذِي الحِجّة

يَوْم النَّحْر وَيُوم عَرَفَةً

يَسْمِر : يَمْضِي وَيَذْهُبُ

■ قَسمُ لِّذِي جِجُرِ

■ ٱلشَّفْعِ وَٱلْوَتْرِ

إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) امد ٦ حركات لزوما 🌑 مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا ا العام ، وما لا يُلفَظ

🔵 مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات 🧶 مدّ حركتان

قاقاق



مُسْخَبَةٍ: مَجَاعَةٍ
 مُشْخَبَةٍ: مَجَاعَةٍ
 مُقُرَبَةٍ
 قَرَابَة في النَّسَبِ
 مُتُربَةٍ

فَاقَة شَدِيدَة تفخيم قاقلة فَارُمُّةُ مُمِدَةً الشَّوْمِ قاقلة فَارُمُّةُ مُمِدَةً

لاَ يَشُدُّ بِالسَّلاسِلِ

أُقْسمُ و ((لا)) مَزيدَة

· جَنْذُاٱلْبَلَدِ

مَكَّةَ المُكَرَّمة

حِلَّ إِمَانَدُا ٱلْبَلَدِ

تَصْنَعُ به البِلد

■ كَبُدِ: نَصَبِ ومَشَقّةٍ.

مَالًا لَّبُدًا: كَثيراً

ٱلنَّجَدَيْنِ: طَرِيقَي

الْخَيْر والشَّرِّ

■ فَلَا أُقَّنْحُمُ ٱلْعَقَبَةُ

فَلا جَاهَدَ نَفْسَهُ

في الطاعات

تخليصها من

الرِّقِّ بالإعتاقِ

■ فَكُّرَقَبَةٍ

أو مكابَدة للشّدائد

حَلالٌ

والأغلال

ا نَارُمُّوْصَدَةً مُنْالَقَةٌ أَبُوابُهَا مُغْلَقَةٌ أَبُوابُهَا

مد ت حركات لزوما
 مد ت أو ٤ أو ٢ جوازا
 مد واجب ٤ أو ٥ حركات
 مد حركتان

390

### بِسَ اللهِ الرَّهُ الر

وَاشَّمْسِ وَضُعَهَا إِنَّ وَالْقَمَرِ إِذَا نَلْهَا إِنَّ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا إِنَّ وَمَا طَهَا وَالنَّهَا إِذَا يَغْشَلُهُ وَمَا طَهَا فَاللَّهُ وَمَا بَنْهَا فَ وَالْأَرْضِ وَمَا طَهَا فَيُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَمَا سَوَّنِهَا فَي وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا

# المالية المالي

بِسَ اللهِ الرَّمْوالِيِّ

وازاً • إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان) • تفخيم • وما لا يُلفَظ • قلقلة

مد واجب ٤ أو ٥ حركات ( مد حركتان

مدّ ٦ حركات لزوما
 مدّ ٦ أو ٤ أو ٦ جوازا

ضُحَنها ضُحَنها ضُوئها إذا أَشْرَقَتْ

فَلْلُهِاً: تَبِعَهَافِي الإِضَاءَةِ

جَلَّهُا : أُظُّهَرَ
 الْشُمسَ للرَّائِينَ
 انْشُلهَا: يُغَطِّيهَا بِظَلمَته

■ يغشنها : يغطيها بظلمته 
■ طَحَنها : بَسَطَهَا وَوَطَّأَهَا

■ سُوَّنها: عدَّلَ أعضاءَها وقُوَاها جُورِي رَوْدِ

فِحُورُهَا وَتَقُولُهُا

 مَعْصِيتَهَا وطاعَتُها

 تَهُ أَنْكُ اللهُ ال

قَدْ أَفْلُح: فَازَ بِالبُغْيَةِ
 قَدْ أَفْلُح: فَازَ بِالبُغْيَةِ

مَن زُكُنها: طَهَّرَهَا وَأَنْمَاهَا بِالتَّقْوَى وَأَنْمَاهَا بِالتَّقْوَى وَأَنْمَاهَا بِالتَّقْوَى

قُدُخُابُ : خَسِرَ
 مَنْ دَسَّنْهَا: نَقَّصَهَا

مَن دَسَّنْهَا: نَقَصَهَا وأَخْفَاهَا بالفُجُورِ
 بِطُغُونِهَا

يطعونها
 يطغيانها وعُدْوَانها
 أَنْبَعَثَ أَشْقَلْها:قَامَ

مُسْرِعاً لَعَقْرِ النَّاقةِ

النَّاقةَ اللَّهِ: احنَرُواعَقْرَها
اللَّهِ اللَّهِ الْمَاءِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُولِمُ اللَّهُ الْمُنْمُ اللللِّلْمُ الل

فَكُمْ مُكُمُ عَلَيْهُمْ

 أُطْبَقِ الْعَذَابَ عَلَيْهُمْ

■ فُسُوَّ طَهَا : عَمَّهُمْ بالدَّمْدَمَةِ

الشمس والإهلاك الليل

عُقْبَكُهُا
 عَاقِبَةً هَذِهِ العُقُوبَةِ

يَغْشَىٰ: يُغَطِّي
 الأشياء بِظُلمَتِهِ
 جَكَلَّى: ظَهَرَ بضَوئِه

لَشتَّى
 لَشتَّى
 لَمُختلف في الجَزاء

صَدَّقَ بِالْحُسْنَى
 بالمِلَةِ الحُسنى
 وهي الإشلامُ

الله فَسَنْيُسْرُهُ
 افسنُوفَقُه ونهَيّئهُ

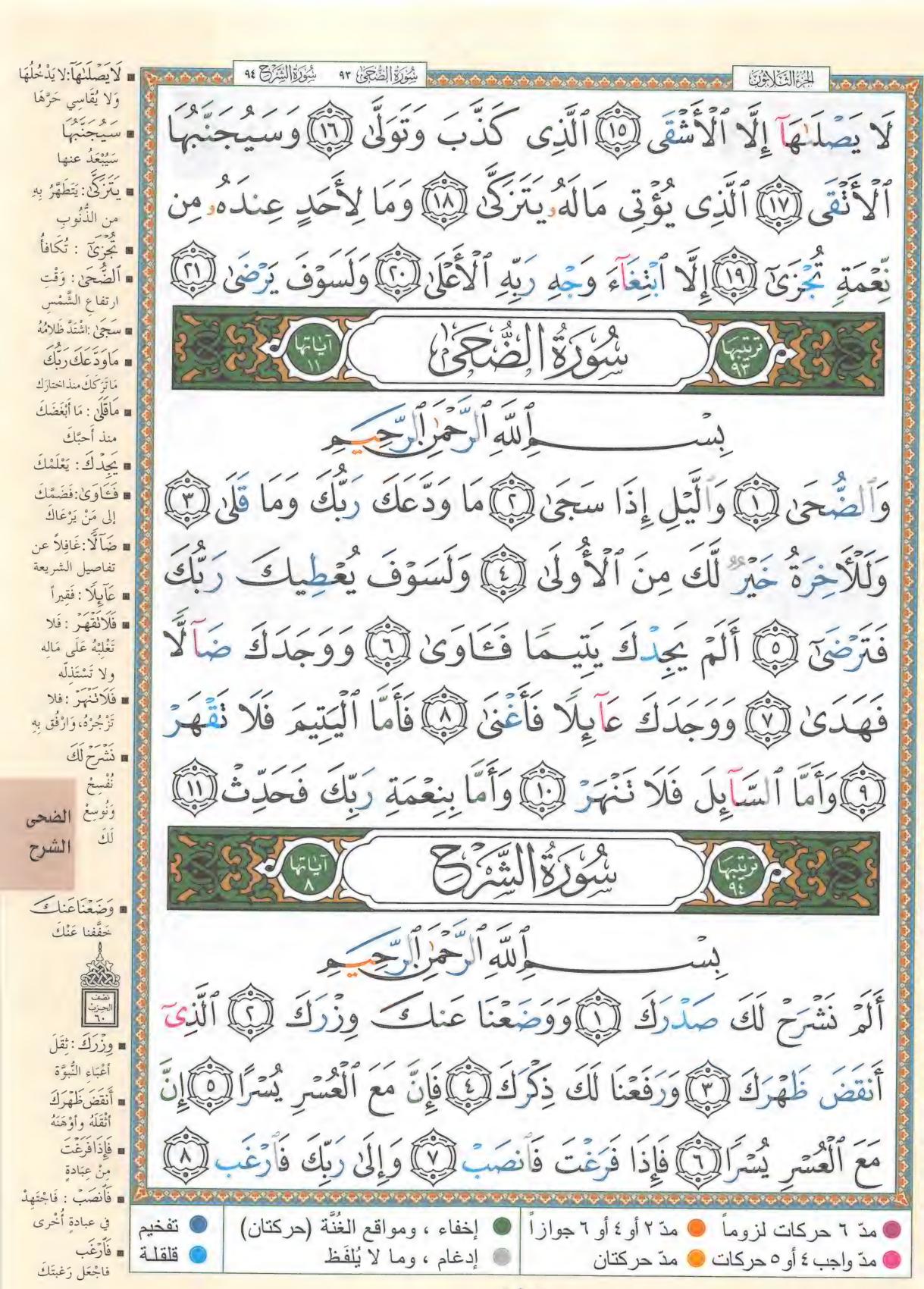
لِلْيُسْرَىٰ : للخَصْلَةِ
المُؤدِّية إلى اليُسْرِ
المُؤدِّية إلى اليُسْرِ
المُعْسَرَىٰ : للخَصْلَة

المُؤدِّية إلى الخصلةِ المُؤدِّية عنه المُسْرِي المُسْر

العنى عنه ما يَدُّفَعُ العَذَابَ عنه العَذَابُ عنه العَذَابَ عنه العَذَابَ عنه العَذَابَ عنه العَذَابُ عنه العَلَابُ عنه العَلَابُ عنه العَلَابُ عنه العَلَابُ عنه العَذَابُ عنه العَلَابُ عنه العَلْ

أوسَقَطَ في النارِ الرَّا تَلُظَّىٰ

تَتَلَهُّبُ وتَتَوَقَّدُ



الأرض المباركة

■ طُورِسِينِينَ جَبَل الْمُنَاجَاةِ

■ ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ مكة المكرَّمة

■ أُحْسَنِ تَقُويمٍ أعْدَلِ قامَة وأحْسَن صورة

■ أَسْفَلُ سَفِلِينَ إلى الهَرَم وَأَرْذُلِ

 عير مُنُونِ غَيْرُ مَقْطُوع عنهم

بِأَلدِينِ: بِالْجَزاءِ

■ عَلَقِ دُمٍ جَامِدٍ ■ لَيُطْغَيَ

لَيُجَاوِزُ الحَدَّ في العصْيَان

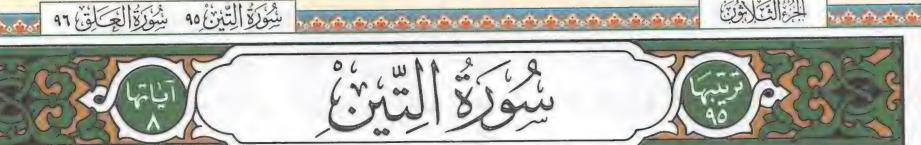
 ٱلرُّجْعَىٰ : الرُّجُوعَ في الآخرة

> التين العلق

■ لَنُسْفَعًا بِٱلنَّاصِيةِ لَنَسْحَبُنَّهُ بناصيته

■ فُلْيَدْغُ نَادِيَهُ أهْلُ مَجْلسه

سَنَدُعُ ٱلزَّبَانِيةَ



الله الرهزالي الله المرهزالي المرهزالي المرهزالي الله المرهزالي ال

وَالنِّينِ وَالزَّيْتُونِ إِنَّ وَطُورِ سِينِينَ إِنَّ وَهَذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأُمِينِ إِنَّ وَهَذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأُمِينِ إِنَّ

لَقَدُ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقُوبِمِ ( عَلَيْ أَثَمَّ رَدَدُنكُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ

اللهُ الذين عَامَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرُ غَيْرُ مُمْنُونِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهُمْ الْجَرُ غَيْرُ مُمْنُونِ إِنَّا

فَمَا يُكُذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ بِأَخْكِمِ الْمُحَكِمِ اللَّهُ بِأَخْكِمِ الْمُحَكِمِ اللَّهُ الْمُحَكِمِ اللَّهُ اللَّهُ بِأَخْكُمِ الْمُحَكِمِينَ ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

المالية المالي

بس الله الرهرالي

أَقْرَأُ بِأُسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ إِنَّ خَلَقَ ٱلْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ إِنَّ ٱقْرَأُ وَرَبَّك ٱلْأَكْرُمُ النِّي ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلْقَلِمِ النَّهِ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ إِنَّ كَالَّ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَيَطْعَيْ آَنَ أَوَاهُ ٱسْتَغَنَّ آَنِ إِنَّ إِلَّ رَبِّكَ ٱلرَّجْعَيَّ آَنَ أَرُو يَتَ لَّذِي يَنْهَىٰ ﴿ عَبِدًا إِذَا صَلَّىٰ ﴿ أَنُونِينَ إِن كَانَ عَلَى ٱلْمُدَىٰ ﴿ أَمْرُ الْمِنْ أَوْ أَمْرُ بِٱلنَّقُوكَ آلَ أَرْءَيْتَ إِن كُذَّبَ وَتُولِّنَ آلَ اللَّهِ يَكُلُ لَإِنْ ٱللَّهَ يَرَىٰ آلِكُ كَلَّا لَإِن

لَّهُ بنتهِ لنسفعًا بِالنَّاصِيةِ (أَنَّ نَاصِيةِ كَلابةٍ خَاطِئةِ (أَنَّ فَلَيدَعُ نَادِيهُ

الله المنازع الزَّبَانِية الله كُلُا لَانْطِعَهُ وَاسْجُدُ وَاقْتَرِبِ اللهُ ا

إخفاء ، ومواقع الغُنّة (حركتان) الدغام ، وما لا يُلفَظ

مدّ 7 حركات لزوما 🌘 مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا ا مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ( مدّ حركتان

قلقلة

الله الرحرالرح

إِنَّا أَنْزَلْنَهُ فِي لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ إِنَّ وَمَا أَدُرَنْكُ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ إِنَّ وَمَا أَدُرَنْكُ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ إِنَّ إِنَّا أَنْزَلْنَهُ فِي لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ إِنَّ اللَّهُ الْقَدْرِ إِنَّ إِنَّا اللَّهُ الْقَدْرِ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ الْقَدْرِ إِنَّ اللَّهُ اللَّ لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ ٱلْفِ شَهْرِ ﴿ فَالْرُوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِن كُلِّ أَمْرِ إِنَّ سَلَمْ هِي حَتَىٰ مَطَلَعِ ٱلْفَجْرِ (أَقَ

ألله الرحمر الرحم

لَمْ يَكُن ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنَ أَهْلِ ٱلْكِئْبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ مُنفِّكِينَ حَتَّى تَأْنِيهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ إِنَّ رَسُولٌ مِّنَ ٱللَّهِ يَنْلُواْ صَحْفًا مُّطَهَّرةً اللَّهِ مَنْ اللهِ يَنْلُواْ صَحْفًا مُّطَهَّرةً اللَّهِ فيهَا كُنْبُ قَيْمَةً إِنَّ وَمَا نَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِئْبَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَنْهُمُ ٱلْبِيّنَةُ إِنَّ وَمَا أُمِنُواْ إِلَّا لِيَعْبَدُواْ الله مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفًا عَ وَيُقِيمُوا ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُوا ٱلرَّكُوٰةَ وَذَلِكَ دِينُ

ٱلْقَيِّمةِ (إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِئَابِ وَٱلْمُشْرِكِينَ

فِي نَارِ جَهَنَّمُ خَلِدِينَ فِيهَا أَوْلَيِّكَ هُمْ شَرُّ ٱلْبُرِيَّةِ ﴿ إِنَّ إِنَّ فِيهَا أَوْلَيِّكَ هُمْ شَرُّ ٱلْبُرِيَّةِ ﴿ إِنَّ إِنَّ فِيهَا أَوْلَيْكِ هُمْ شَرُّ ٱلْبُرِيَّةِ ﴿ إِنَّا إِنَّ الْبُرِيَّةِ ﴿ إِنَّا إِنَّ الْبُرِيَّةِ ﴿ إِنَّا إِنَّا لَا لَكُولَا إِنَّا إِنَّا لَا لَكُولِينَ فِيهَا أَوْلَيْهِكُ هُمْ شَرُّ ٱلْبُرِيَّةِ ﴿ إِنَّا إِنَّ إِنَّ اللَّهِ لَيْ إِنَّا إِنَّ إِنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ الللَّهُ ا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا ٱلصَّالِحَاتِ أَوْلَيِّكَ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

> ا مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا مد 7 حركات لزوما و مد واجب ٤ أو ٥ حركات 🥮 مد حركتان

 لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ لَيْلَةِ الشَّرَفِ والعَظَمَة سَلُّمُ هِي سَالامَةٌ منْ كُلِّ مَخُوف

■ مُنفَكِينَ كَانُوا عَلَيْهِ الحُجَّةُ الواضحةُ ■ فيهَاكُنْتُ أَحْكَامٌ مكتوبةٌ

القدر البينة

مُسْتَقِيمَةٌ عادِلَةٌ

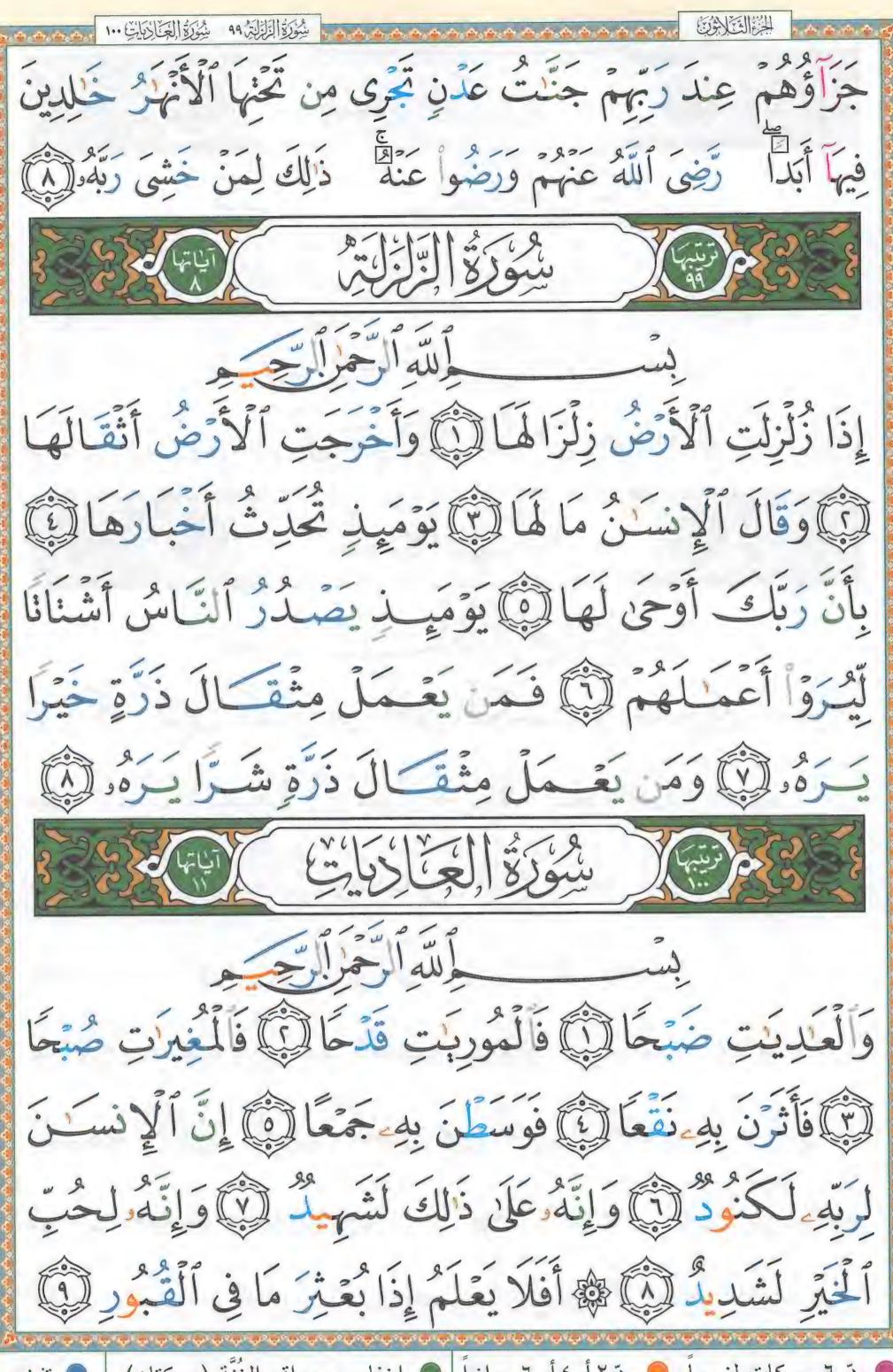
المُنفَآء مَائلِينَ عن الباطل إلى الإسلام

 دينُ ٱلْقَيْمَةِ الملّة الْمُسْتَقيمَة. أو الكتُب القيّمة

ٱلْبُرِيَّةِ: الخَلائِقِ

قاقاة

إخفاء ، ومواقع الغنّة (حركتان) إدغام ، وما لا يُلفَظ



 أُلُزلَتِ ٱلْأَرْضُ خُرِّكُتْ تَحْريكاً عييها أَثْقَالَهَا: مَوْتَاهَا

 عَجَدِثُ أَخْبَارُهَا تُخْبرُ بما عُمِلَ عليها

■ أُوْحَىٰ لَهَا جَعَلَ في حالها دلالةً على ذلك ■ يَصْدُرُالنَّاسُ

يَخْرُجُونَ مِنْ قَبُورِهِمْ إلى المحشر

 أشناناً: مُتَفَرِّقينَ ■ مِثْقَالُ ذُرَّةٍ

وَزْنَ أَصْغَر نملة ألعادينت: خيل الْغُزَاةِ تَعْدُو بِسُرْعَةِ

 ضَبْحًا : هُوَ صَوْتُ أَنْفَاسِهَا إِذًا عَدَّتْ

 فَأَلُمُورِبُتِ قَدْحًا المخرجات النار بصَكَ حوافرها

■ فَأَلَّفُهُ اللَّهُ عَمَّاتَ صَيْحًا المباغتات للعدو وقتَ الصباح

■ فَأَثْرُنَ بِهِ عِنْقَعاً هَيَّجْنَ فِي الصَّبْحِ غُبَاراً

 فوسطن به عجمعًا فَتُوَسَّطْنَ فيه جمعاً من الأعداء

لَكْفُورٌ جَحُودٌ إِنَّهُ وَلِحُبِّ الْخَيْرِ

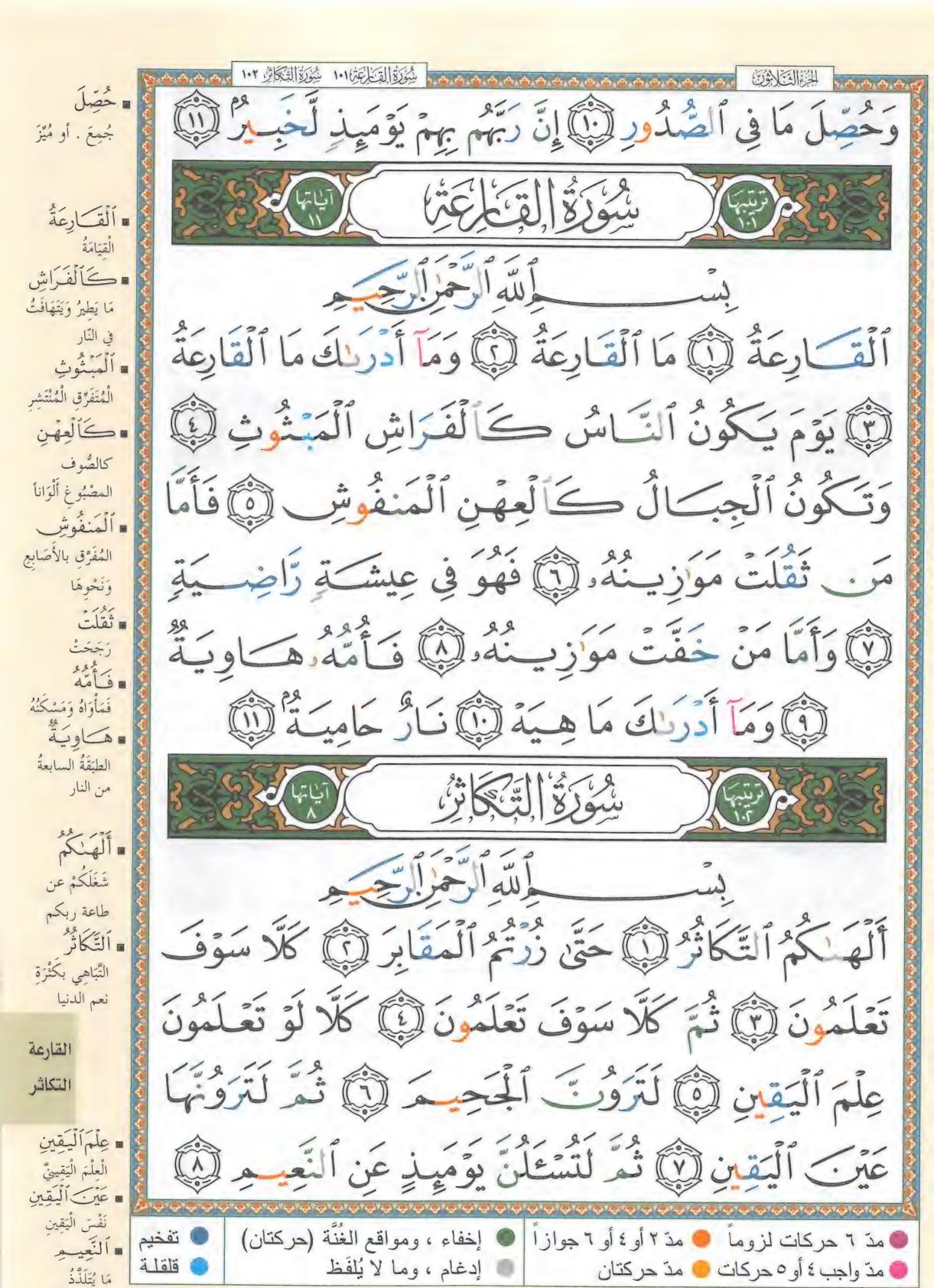
> الزلزلة العاديات

■ لَشَدِيدُ: لَقُويٌ ■ بُعُتْرَ:أُثِيرَ وَأُخْرِجَ

● مدّ ٦ حركات لزوما ● مدّ ٢ أو٤ أو ٦ جوازا إخفاء ، ومواقع الغنّة (حركتان) إدغام ، وما لا يُلفَظ

● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان

قاقاة



70

بِهِ فِي الدُّنيَا



ألعصر
 صلاة العصر أو
 عضر النبوة

لَفِي خُسْرٍ
 خُسْرًان وَنُقْصَان

قُواصُواْ : أوْضَى
 بَعْضُهُمْ بَعْضاً

■ وَيُلُّ هَلَكُهُ أَوْ حَسْرَةُ

 ■ همزة لمزة طعان عَيّاب لِلنّاسِ

عَدُّدُهُ: أَحْصَاهُ 
 أُو أُعَدُّه للنّوائِبِ
 أُو أُعَدُّه للنّوائِبِ
 عَدِّرُهُ

ا أُخْلُدهُ يُخَلِّدُهُ فِي الدُّنيا

لَيُنْبُذُنَّ : لَيُطْرَحَنَّ

أَخُطُمَةِ
 جَهَنَّمَ ؛ لِحَطْمِهَا
 من فيها

تُطَّلِعُ عَلَى ٱلْآفَتِدَةِ

 يَبْلُغُ المُهَا أُوسَاطَ

 مَبْلُغُ المُهَا أُوسَاطَ

مَوْصِدَةً مَوْصِدَةً

مُطْبَقَةٌ مُغْلَقَةٌ

بعَمَدٍ مُدُودَةٍ على أبواهِما

بجعل كيدهم ألم المعطمة الكعبة المعطمة

تَضْييع وإبْطَال عَضْييع وإبْطَال طَيِّرًا أَبَابِيلَ

جَمَاعَاتِ العصر متَفَرِّقَةً الهمزة

الفيل

سِجِيلِ
 طِينٍ مُتَحجِّرٍ مُحْرِق
 كَعَصفِ مَأْكُولٍ

كَتِبْنِ أَكَلَتْهُ الدَّوَابُ وَرَاتَتْهُ



JOK

الْمَقْطُوعُ الْأَثَرِ

لإيلَفِ قُرَيْشِ

لجعلهم آلفين

الرحلتين

■ أَرُءُ يَتَ

هَلْ عَرَفْتَ

يُكُذِّبُ بِالدِّينِ

يَجْحَدُ الْجَزَاءَ

يَدْفَعُهُ دَفْعاً عَنيفاً

■ يَدُغُ ٱلْيَتِيمَ

عَنْ حَقَّه

لاَ يَحُتُّ ولا

يَبْعَثُ أَحَداً

■ فُويَلُ

مَالك .

اسَاهُونَ

أوْ حَسْرَة

غَافلُونَ غَيْرَ

مُبَالِينَ بها

■ يُراءُون

بأغمالهم

يقْصدُونَ الرِّيَاءَ

ا يَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ

العاريةَ المعتادةَ بين

الناس بُخلاً

■ أَعْطَيْنَاكَ أَلْكُوثُرَ

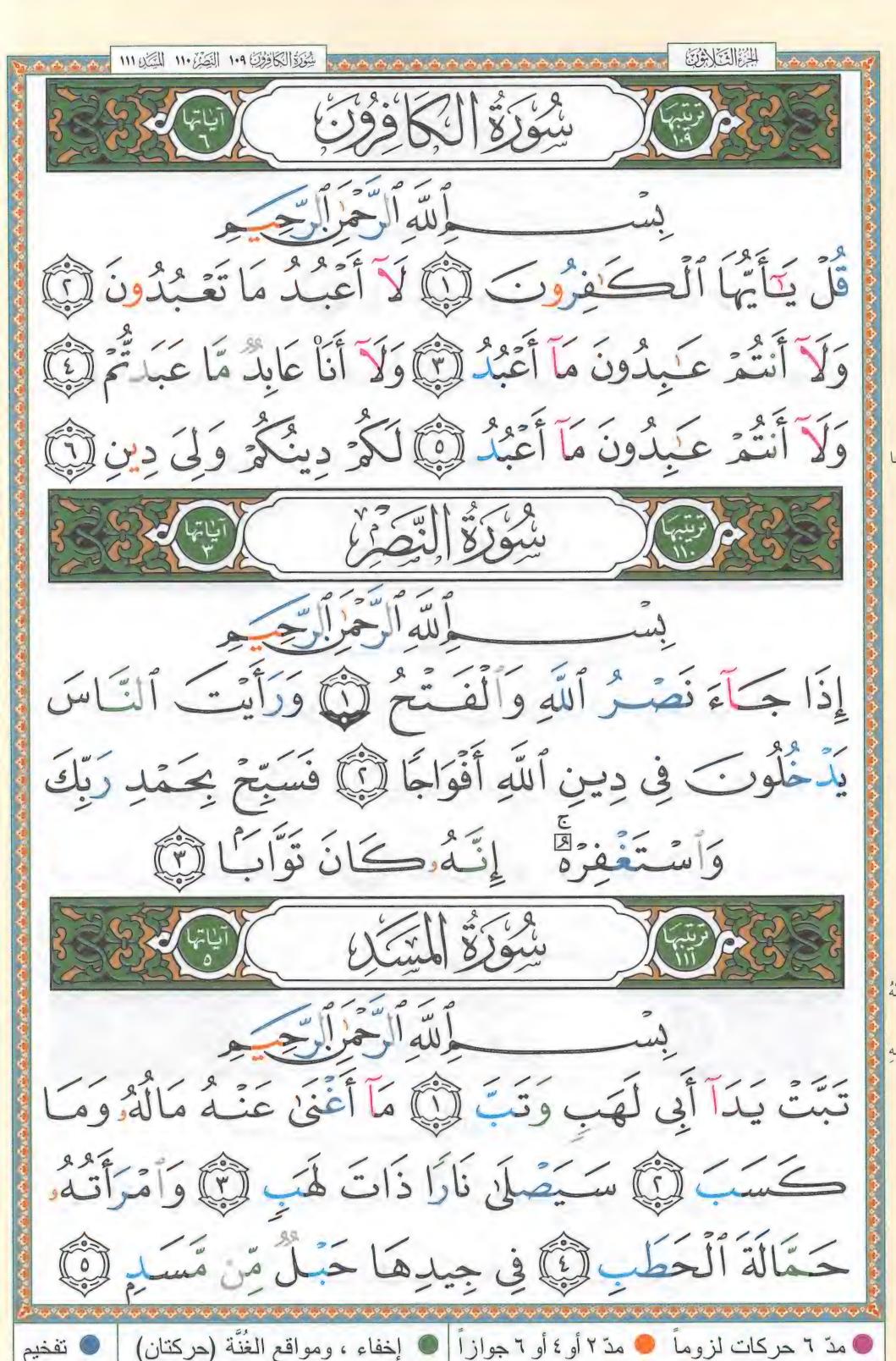
نَهْراً فِي الجَنَّةِ.

أو الخَيْرَ الْكَثيرَ

الْبُدْنَ نُسُكاً

الماعورل

الكوثر



لَمُوْدِينُكُوْ شِرْكُكُمْ

لِي دِينِ

إخلاصِي

وتوحِيدِي

نَصُرُ اللهِ
 عونه لك
 على الأعداء
 الفَتْحُ
 فَتْحُ مَكَّة وغيرها

■ أَفُواَجًا جَمَاعَات

فُسَيِّحُ بِحَـمَدِ رَبِكَ فَنَزِّهُهُ تَعَالَى ، حَامِداً لَهُ

■ تُوَّابُّا كثيرَ القَبُولِ لِتوْبَةِ عِبَادِهِ

■ تُبْتُ

هَلَكَتْ
اوْ خَسِرَتْ
تُبَّ
وَقَدْ هَلَك

■ مَا أَغْنَىٰ عَنْـ هُ
 مَا دَفَعَ الْعَذَابَ عَنْهُ

الذي كَسَبَهُ بنفْسِهِ
الذي كَسَبَهُ بنفْسِهِ
الذي كَسَبَهُ بنفْسِهِ

سَيَدْخُلُهَا أو يُقَاسِي حَرَّهَا عجيدِهَا

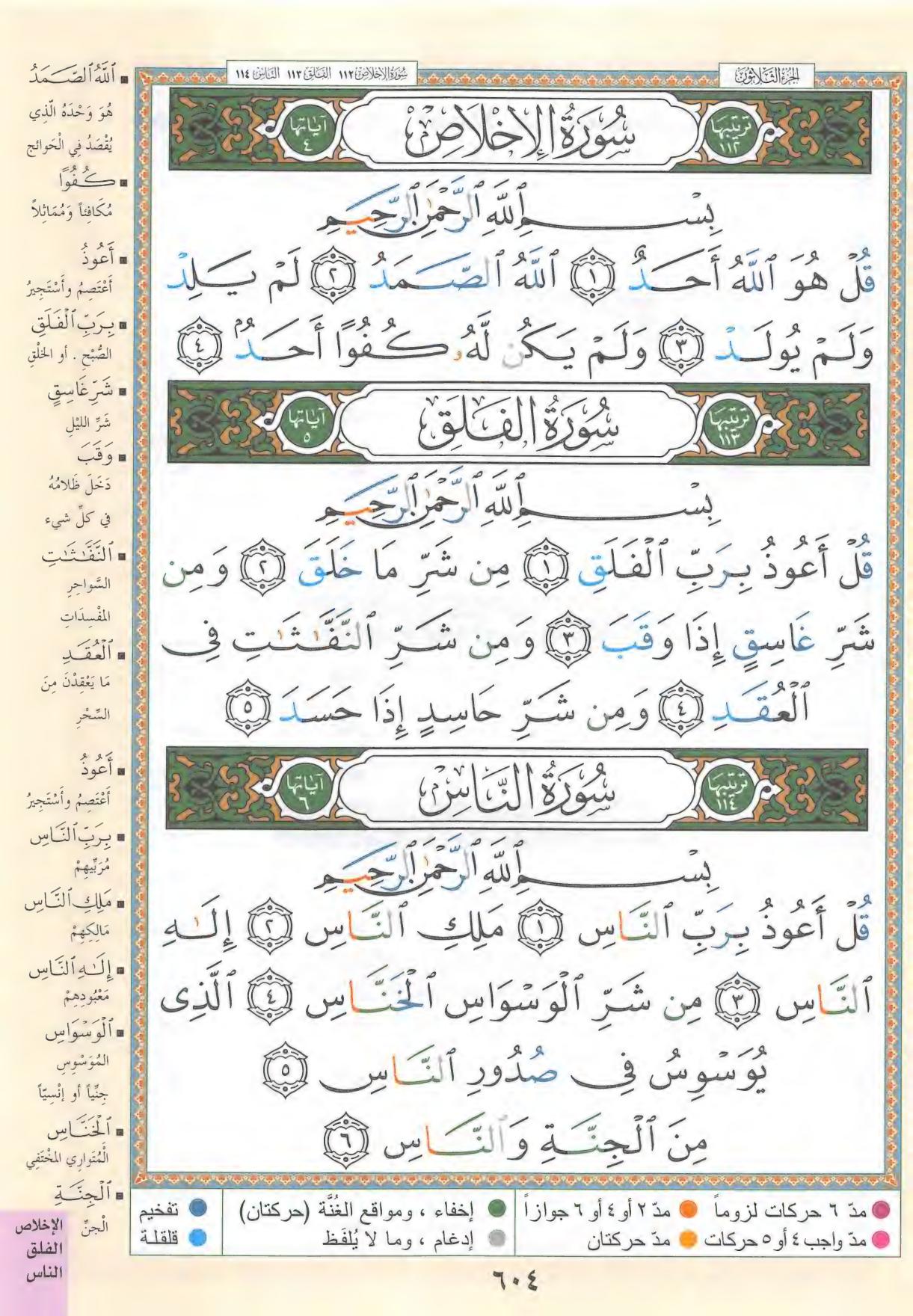
عنقِهَا عنصَّسَامِ مِنَّ مُسَامِ مِمَّا يُفْتَلُ

الكافرون النصر النصر الحبالِ

🕨 مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات 🔴 مدّ حركتان

إدغام ، وما لا يُلفَظ

قِ اقَاقًا



### أَحْكَامُ التَّجْويدِ مَع أُمثِلَة من مصحف التجويد فقط بثلاثة ألوان رئيسية: الأحمر (بتدرجاته) لمواقع المدود، الأخضر لمواقع الغُنَن، الأزرق لصفة المخرج من قلقلة وتفخيم، (بينما الرمادي لا يُلفظ) تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر الشَّمْسُ \_ الدِّينِ \_ بأَيْدِ \_ الصَّلَاةِ الَّلامُ الشَّمسِيَّةُ، وما لا يُلفَظ خَكَامُ النَّونِ السُّلَاكِنَةِ وَالتَّنُونِ مِنْ رَّبِّ - وَإِن لَّمْ - أَخْذَةً رَّابِيَّةً - خَيْلُ لَّكُمْ الإِدْغَامُ الكَامِلُ (بِلَا غُنَّة) ا وَٱلْمُنفِقِينَ - مِن تَحْتِهَا - ثَهَنَّا قَليلًا الإخْفَاء غنة ٢ حركة الله يَكُونَ - تِجَدَةٌ وَلَا بَيْعُ - أَرْبَعَةً مِّنَ الإِدْغَامُ بِغُنَّة ٢ حركة الْجَنَابِ مِنْ بَعَدِ - بِغَيّا بِينَهُمْ الإقْلَاب ا مِنْهَا - عَنْ عِبَادَتِهِ - وَهَنَّا عَلَىٰ الإظهار أُحْكَامُ المِيم السَّاكِنَة ا عَلَمَكُم مّا - فَمِنْهُم مِّنْ - يُخْرِجُهُم مِّنَ الإِدْغَامُ الشَّفَويّ ا وَأَيَّدُهُم بِرُوجٍ - رَبِّهُم بِأَلْغَيْب الإخْفَاءُ الشَّفَوِيّ ا وَلَمْ عَلَى - عَلَيْهِمْ وَلَا الإِظْهَارُ الشَّفَويِّ أَحْكَامُ النُّون والمِيم الْمُشَدَّدَتَين النُّونُ المُشَدَّدَة عنة ٢ حركة فأمًا - سموهم - أمّها المِيمُ المُشَدَّدَة غنة ٢ حركة أَخْكَامُ الْمُدُود ٢ حركات المُحَاتِّونَ - كَافَةً - أَتَحَاتِّونَى مَدُّ لَازمٌ كَلِمِيٌّ مُثَقَّل ءَالْعَنيَ مَدُّ لَازِمٌ كَلِمِيُّ مُخَفَّف ٢ حركات المّر - المّم - طسم مَدُّ لَازِمٌ حَرْفِيٌّ مُثَقَّل مَدُّ لَازِمٌ حَرْفِيٌّ مُخَفَّف ٢ حركات عَ ٱلذَّكَ رَيْنِ - عَ ٱللَّهُ - عَ ٱلْكَانَ مَدُّ الفَرْق

<b>%</b>	<b>٠,٠٠,٠٠,٠٠,٠٠,٠٠,٠٠,٠٠,٠٠,٠٠,٠٠</b>
وَٱلشَّهَدَآءِ - أُوْلَتِيكَ	مَدُّ وَاجِبٌ مُتَّصِل ٤،٥ حركات
مَاذَآ أُحِلَّ _ بِمَا أَرَىٰكَ _ هَا أَرَىٰكَ _ هَا أَرَاكَ مِ	مَدُّ مُنْفَصِل (الشاطبية) ٥،٤ حركات
وَلَهُ وَأَسْلَمَ - أَسْهُ وَأَخَدُ - هَاذِهِ وَأُمَّتُكُمْ	مَدُّ صِلَةٍ كُبْرَى ٤،٥ حركات
ٱلْحَكِيمِ ٥ - يُوزَعُونَ ٥	مَدُّ عَارِضٌ لِلسُّكُون ٢،٤،٢ حركات
عَيْنَيْنِ ۞ - وَٱلصِّيفِ ۞ - خَوْفِ ۞	مَدُّ اللِّين ٢،٤،٢ حركات
جَوْفِةٍ عَوَمًا - وَرَسُولُهُ وَالدَّارَ - الرَّمْنِ	مَدُّ صِلَةٍ صُغْرَى، ٢ حركة ومَدُّ الأَلِفِ الخِنجَريَّة
وَقَالَ صَوَابًا ﴿	مَدُّ العِوَض ٢ حركة العوَض (تبقى الألف سوداء، وتُمدُّ بحركتين عند الوقف عوضاً عن التنوين المنصوب)
ءَادَمَ - أُوتُواْ - إِيمَانَا	مَدُّ البَدَل ٢ حركة
اجسيع والبعيامين والبعناها يتسهر	रैक्स्रो पिट्टरी
كِدتَّ - يَلْهَتْ ذَّالِكَ - قَالَت طَّآبِفَةً	إِدْغَامُ الْمُتَجَانِسَيْن
وَقُل رَّبِ - نَخَلُق كُم	إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبَيْن
بَل لَّا - ٱضْرِب بِعَصَاكَ - أَتَوَاْ وَيُحِبُّونَ	إِدْغَامُ الْمُتَمَاثِلَيْنِ
التَّفْخِيمُ والتَّرقِيق	
يُحْشَرُ - وَٱلْأَرْضِ - ٱلرَّسُولُ	تَفْخِيمُ الرَّاء
وَٱلْقَنَاطِيرِ - بِنَصْرِهِ - نَصِيرِ	تَرقِيقُ الرَّاء
وَٱللَّهُ _ إِنَّ ٱللَّهَ _ رَسُولَ ٱللَّهِ	تَفْخِيمُ لَامِ لَفْظِ الجَلالَة
خَايِفًا - أُقَصًا - ضَلَّ - غَفَ لَةٍ - وَأَطَعَنَا - قَالَ مَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَى اللهُ ا	تَفْخِيمُ أَحْرُفِ الاسْتِعْلَاء (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ)
القَلْقَاتُ	
فَيُقَتَلُ - لِيُطْفِعُواْ - نَبْتَهِلَ - وَجَهِيَ - وَأَعْتَدُنَا	حُرُوفُ القَلْقَلَة (ق ، ط ، ب ، ج ، د)
مل حرف المد الموجود قبل الحرف الأخير من الكلمة، معاملة المد للله الله الله الله الله الله الله الل	

علماً أن صفات الحروف ومخارجها، لابدَّ من سماعها لتأديتها بشكل صحيح من خلال التلقي...

لأن هذا المصحف الشريف لا يغني عن التلقي.

منهج المستعمل بلغات العالم	العالم	بلغات	المستعمل	المنهج
----------------------------	--------	-------	----------	--------

القلقلة 🔵	نفخيم 🔵	الأيلفظ الله	🌒 نُحنَّة ، حركتان	🥚 مد ، حرکتان	مد ۲ أو ٤ أو ٦ جوازاً	🔵 مد واجب ؛ أو ٥ حركات	🔵 مد ٦ حركات لزوماً	المصطلح
Unrest letters (Echoing Sound)	Emphatic pronunciation	Un announced (silent)	Nazalization (ghunnah) 2vowels	Normal prolongation 2 vowels	Permissible prolongation 2,4,6 vowels	Obligatory prolongation 4 or 5 vowels	Necessary prolongation 6 vowels	إنكليزي
Consonnes Emphatiques	Emphase	Non prononcées	Nasalisation (ghunnah) de 2voyelles	Prolongation normale de 2 voyelles	Prolongation permise de 2,4 ou 6 voyelles	Prolongation obligatoire de 4 ou 5 voyelles	Prolongation necessaire de 6 voyelles	إفرنسي
ЭМФАТИЧЕСКИЕ СОГЛАСНЫЕ	Эмфатическое произношение	НЕ ПРОИЗ - НОСИТСЯ	ГОВОРИТЬ В НОС ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 2 ЗВУКА	ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 2 ЗВУКА	ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 2 ИЛИ 4 ИЛИ 6 ЗВУКОВ ВОЗМОЖНО	ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 4 ИЛИ 5 ЗВУКОВ ОБЯЗАТЕЛЬНО	ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 6 ЗВУКОВ НЕОБХОДИМО	روسي
	fuerte	Un silencio	'Ijfa' con Ghunnah	Prolongación normal 2 movimientos	Prolongación permitida 2, 4, 6 movimientos	Prolongación obligatoria 4-5 movimientos	Prolongación necesaria 6 movimientos	إسباني
unruhender Buchstabe (Echo Klang)	hervorhebende Aussprache	Es wird nicht ausgesprochen	2 Vokale näselnde Aussprache (durch die Nase sprechen)	2 Vokale langziehen	2,4, oder 6 vokale langziehen,zulässig	4 oder 5 Vokale lang- ziehen, obligatorisch	6 Vokale langziehen, erforderlich	iui
قلقلہ	***	ادغام اورنا قابل تلفظ	اخفااور عنهٔ کی جگه (۲_حرکتیں)	۲ حر کتوں والی مد	۲ یه یا ۲ حرکتوں والی افتیاری مد	سمیا۵حرکتوں والی مدواجب	۲ حرکتوں والی مدِلا زم	أردو
قلقلہ	للتغيم	ادغام وغيير ملفوظ	اطفاه، غنّه دو حرکت	נו בקציבי	مدانتیاری ۲ یا ۱ یا ۲ حرکت	مد واحب ۱ یاه حرکت	מגלוק ד בקצים	فارسي
Kalkale	Kalın	İdgam ve okunmayan harfler	İhfa ve Gunne yerleri	Bir elif uzatıfır	1, 2, 3 veya 4 elif uzatmak caiz	2 veya 4 elif uzatmak vâcib	4 elif uzatmak vâcib	تركي
Qalqalah	Tafkhim	TIDAK DI BACA	MENDENGUNG (DUA HARAKAT)	MAD 2 HARAKAT	MAD BOLEH MEMILIH ANTARA 2/4/6 HARAKAT	MAD PANJANGNYA 4 – 5 HARAKAT (WAJIB)	MAD PANJANGNYA 6 HARAKAT (LAZIM)	أندونيسي / ماليزي
爆破音	重读"拉吾"	并读、不发 音的字母。	鼻音、隐读 (两拍)	自然拉长两拍	可以拉长两拍或 四拍或六拍	应该拉长四或五拍	必须拉长六拍	صيني

أشرف على تدوين أحكام الترتيل في بعض الأحرف الخاضعة لأحكام التجويد لجنة عليا من كبار العلماء قامت بجهود مضنية عدة سنوات لإنجاز هذا العمل المبارك وعلى الوجه الأكمل.

وصدرت موافقة وزارة الأوقاف - إدارة الإفتاء العام في الجمهورية العربية السورية - على طبع وتداول وتصدير هذا المصحف الشريف برقم ١٦٥(٤/٥١) تاريخ ٢٠٠٤/٩/١٦ م، وكانت وزارة الإعلام قد وافقت على نشر وتداول مصحف التجويد برقم ١٨٩٥٦ تاريخ ١٩٩٤/٩/١٤ م وذلك بموجب كتاب المفتي العام جواباً لكتاب وزارة الإعلام رقم ١١٣٩ تاريخ ١٩٩٤/٤/٢٦ م وطلب المهندس صبحي طه المسجل برقم ٢٩٠ تاريخ ١٩٩٤/٦/٢٨ م وطلب المهندس صبحي طه المسجل برقم تاريخ ١٩٩٤/٦/٢٨ م.

وكذلك صدرت موافقة وزارة الأوقاف – إدارة الافتاء العام والتدريس الديني – المفتي العام في الجمهورية العربية السورية برقم ١٥/٤/٤٤٢ تاريخ ٢٠٠٧/١٢/١٢ على مصحف التجويد (الواضح)

و تجزي دار المعرفة تقديرها للدكتور محمد حبش الذي قام بتنفيذ هذا العمل الجليل، والشكر كذلك لفضيلة الشيخ كريم راجح ولفضيلة الشيخ محي الدين الكردي، وللأساتذة الدكاترة: محمد سعيد رمضان البوطي - وهبة الزحيلي - محمد عبد اللطيف الفرفور - محمد الزحيلي ، الذين دعموا العمل وتبنّوا فكرته وشجعوا تنفيذها .

والشكر الخالص من القلب للعلماء الأفاضل على مستوى العالم الإسلامي الذين باركوا العمل ورحبوا به، تسهيلًا لتلاوة القرآن الكريم كما أمر بها الله تعالى ﴿ ورتل القرآن ترتيلًا ﴾ .

والشكر الأسمى من قبل ذلك كله ومن بعده ، لله تعالى عزَّ وجَل الهادي والموفق في إنجاز هذا العمل المبارك . والصلاة والسلام على أفضل خلق الله ، النبي الأمي محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام ، وعلى من اتبع هدى القرآن الى يوم يبعثون .

دار المعرفة - دمشق

AL \_AZHAR ISLAMIC RESEARCH ACADEMY GENERAL DEPARTMENT For Research, Writting & Translation

الازمسر مجمع البحوث الإسلامية الإدارة العامة للبحوث والتأليف والترجمة د إدارة المصاحف ،

نموذج رقم ( ٤ )

تصريح بتداول مصحف الفراغ الوقفى العليم بالترمز اللوز لأمكام رقم (٧) ) الصادر في ١١/٥٨ ١ /١٠٠٨م ليجور ع تفسير وسام لكلات إعراب

السيد/ موروا.برالمعرفة سيسوريا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد:

فيسر و الأمانة العامة لمجمع البحوث الإسلامية ، أن تفيد سيادتكم بأنها قد وافقت على طلبكم الخاص بتداول مصرف بحروم برايات. مقاس المصف (بروار مفاعيم عبرعام) المكتوب بالخط الكوني المصرى ... طبع مطبعة ..دار المحرفة ليسور الم

وعلى جواز نشره في حدود الكمية المصرح لكم بتداولها قدرها (أربعو ١٠١١م) نسخة ، وذلك بناء على تقرير لجنة مراجعة المصاحف الصادر بتاريخ ١ /٥٧ م

علما بأن هذا التصريح خاضع للقانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٥ الخاص بطبع وتداول المصاحف والأحاديث النبوية الشريفة وكذلك قرار فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٦ وقرار السيد وزير العدل رقم ١٦٣ لسنة ١٩٨٦ .

مع مراعاة الدقة التامة في جمع وترتيب الصفحات والملازم والا ستضطر الإدارة لسحب التصريح الذي يحمل هذا الرقم ومصادرة جميع النسخ إذا ظهر بإحداها خلل ما طبقا للقانون سالف الذكر.

علما بأن هذا التصريح صالح لمدة أقصاها خمس سنوات تمضي من تاريخه .

ومرافق لهذا التصريح نسخة من المصحف المشار إليه ختمت في جميع صفحاتها بخاتم الإدارة العامة للبحوث والتأليف والترجمة.

> والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،، تحريرا في ٦ ١٤ هـ 17..NI /CN

الأمين العام عجمع البحوث الإسلامية الإدارة العامة للبحوث والتأليف والترجمة

تَرَّعِونِ اللهِ وَتُوفِيقِهِ

مُرَاجَعَة هَٰذَا الصَّحَفِ الشَّرِيفِ يَحْتَ إِشْرَافِ

إِدَارَةِ ٱلبُحُوثِ وَالتَّأْلِيْفِ وَالتَّرِجَكَةِ بِجَعْمَع البُحُوثِ الإسْلَامِيَّةِ بِالأَنْهَ إِلشَّرِيْفِ يَعْ فَهِ لِحَنَّةِ مُزَاجَعَةِ المَصَاحِف بِرِأِاسَةِ سَيَتْخَ مَشَائِغٌ عُمُومُ المَقَارِئِ المَصْرِيةِ فَضِيلةِ ٱلْاستَاذِ ٱلدَّكُورِ أَحْمَدعِيْسَىٰ ٱلمحصَراوِيّ - رَئِيْسًا وَالشَّيْخِ رِسَيِّد بَهِلِ عَبْداً لِجَيْد عَبَّدِ السِّميِّع - وَكِيْلًا وَٱلشَّيْخِ رِحَسَنْ عَبَدُ النِي عَبْدُ الْجَوَّادِعَ الْقِ - وَكِيْ لَا

وَعُضُوِيَّةِ كُلِّمِنَّ:

اَلشَّيخ رَعَبُدُالله مَنْظُورِعَبُداً لرَّازِقِ ٱلشَّيخ رحَسَنَ عِيْسَىٰ حَسَنْ المعصَراوِيِّ الشيخ رحمادة سنكمان عبدالعكال ٱلشَّيخ رعَلِي سَيِّد سَكَرَفُ ٱلشَّيخ رأَ مُحَدزَكِي بَدْرِالدِّين الشيخ رسكاكمة كامِل جُمُعَة ٱلشَّيْخ رَعَبُّد ٱلرَّجْن مُحَكِّمَد كَسَّابٌ ألشيَّخ رعَبُدالسَّلَامِعَبْداً لقَادِردَاوِدُ

ٱلشَّيخ رطارِق عَبَّدِا كَحَكِيمِ عَبُدُالسَّنَّادِ الشكيخ الدكتور عَبْداً لكريم إبراهيم عَوضَ صَالِح ٱلشَّيخ رمُحَكَّمَد ٱلسَّيّدةَ فِي سَكَرَمة الشكيخ الدكور ربشير أحمد أحمد دعبس

### مصمف التجويد

بثلاثة ألوان رئيسية (أحمر سرّبه ،أخضر، أزرق) (بينما اللون الرمادي لا يُلْفَظ) تطبق ٢٨ حكماً

